



BUKTI
Kuesioner UI GreenMetric

Fakultas : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia
Web Address : <https://www.fib.ui.ac.id>

[6] Pendidikan

[6.1] Jumlah Mata Kuliah yang Ditawarkan yang Berkaitan dengan Keberlanjutan Lingkungan

Jumlah Mata Kuliah yang ditawarkan terkait dengan lingkungan dan keberlanjutan pada 2021/2022 = 251 mata kuliah

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
1	Sarjana	Sastra Arab	Dinamika Kebudayaan Arab	Mata Kuliah ini membahas tentang dinamika sejarah dan kebudayaan bangsa Arab mulai masa Islam lahir pada abad ke-7 hingga abad ke-20. Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa dapat menelaah dinamika yang terjadi di dunia Arab hingga memengaruhi berbagai kebijakan politik, aspek sosial budaya, dan tatanan negara Arab yang berbeda beda.	Pendidikan bermutu. Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
2	Sarjana	Sastra Arab	Sejarah Masyarakat Arab Pra Islam	Mata kuliah ini membahas asal-usul rumpun masyarakat Arab Pra-Islam dan perkembangan hingga masa kedatangan Islam. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu mengidentifikasi sejarah dan karakteristik bangsa-bangsa di Timur Tengah sebelum kedatangan Islam. Ruang lingkup yang dibahas meliputi kaum Ad, Kaum Tsamud, Kaum Hyksos, Kaum Kanaan, Kaum Madyan, Kaum Nabat, Kaum Tadmur, Kaum Main, Kaum Saba, Kaum Hirah, Kaum Gassan, masyarakat Madinah sebelum Islam, masyarakat Makkah sebelum Islam, dan kontak masyarakat Arab dengan Romawi dan Persia.	Mengatasi ketimpangan. Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
3	Sarjana	Sastra Arab	Pranata Arab	Mata kuliah ini membahas tentang pranata sosial-budaya, keagamaan, dan politik serta tradisi-tradisi yang berlaku di negara-negara Arab. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menyampaikan gagasan dan pengetahuan tentang dunia Arab secara komprehensif, bertanggung jawab, beretika, serta menghormati keragaman latar belakang sosial dan budaya. Perkuliahan menerapkan aktivitas belajar aktif, dengan metode <i>cooperative learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas yaitu: konsep pranata, Dunia Arab, dan bentuk-bentuk pranata sosial-budaya, keagamaan, politik, ekonomi, pendidikan, yang berlaku di negara-negara Arab.	Mengatasi ketimpangan. Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
4	Sarjana	Sastra Arab	Kapita Selekta Dunia Arab	Mata kuliah ini membahas isu-isu kontemporer dunia Arab. Ruang lingkup yang dibahas meliputi aspek ideologi, politik, sosial, dan budaya Arab. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu menganalisis fenomena kontemporer yang terjadi di beberapa negara Arab dari sudut pandang tertentu.	Mengatasi ketimpangan. Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
5	Sarjana	Sastra Arab	Gerakan Pemikiran Islam	Mata kuliah ini membahas sejarah perkembangan gerakan dan pemikiran Islam. Ruang lingkup yang dibahas meliputi tokoh, pemikiran, organisasi serta latar belakang munculnya gerakan dan pemikiran tersebut seperti Gerakan Muwahhidin, Gerakan Sanusiyah, Gerakan Feminisme, Muhammadiyah, NU, Al-Irsyad, dan gerakan-gerakan transnasional.	Mengatasi ketimpangan. Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
6	Sarjana	Sastra Arab	Islamologi	Mata kuliah ini membahas dasar-dasar dan pilar Islam, tasawuf dan tarikat dalam Islam. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pengantar studi Islam, hak-hak perempuan dalam Islam, mazhab-mazhab di bidang jurisprudensi Islam (Hanafi, Syafi'i, Hambali, Maliki), mazhab teologi (Khawarij, Muktazilah, Asy'ariyah, dan Maturidiyah), masyarakat Islam (Sunni-Sy'ah), mazhab tasawuf (tasawuf Sunni-tasawuf Sy'i'i), dan tarikat serta isu-isu Islam kontemporer. Dengan menerapkan metode pembelajaran berbasis riset, mahasiswa diharapkan dapat menyusun suatu riset Islamologi.	Kesetaraan gender. Mengatasi ketimpangan. Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
7	Sarjana	Sastra Arab	Kewirausahaan dalam Alquran dan Hadits	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang kosa kata bertema kewirausahaan serta karakter usahawan (<i>entrepreneur</i>) di dalam Al-Quran dan Hadits. Dengan menggunakan metode pembelajaran berbasis proyek (<i>project-based learning</i>), dibangun untuk menjadi seorang Muslim enterpreuner. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu merancang suatu proyek kewirausahaan berbasis Al-Quran dan Hadist	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
8		Sastra Arab	Korespondensi Arab		Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
9		Sastra Arab	Bahasa Arab Bisnis dan Teknologi Informasi		Pendidikan bermutu
10	Sarjana	Sastra Arab	Sejarah Turki Modern	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk dapat menjelaskan sejarah dan latar belakang proses transisi dari Dinasti Ottoman menjadi Republik Turki Modern, isu-isu kontemporer di Turki dan perkembangan sejarah masyarakat Turki dari abad ke-19 sampai sekarang. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Tanzimat, Revolusi Konstitusi, <i>Young Turk</i> dan PD 1, Perjanjian Versailles, Perjanjian Sèvres, Perjanjian Lausanne, Perang Balkan, Perang Turki-Yunani dan Pertukaran Penduduk, Revolusi Kebudayaan Atatürk, Perang Turki-Rusia, Turki dan NATO, Kudeta 1960, 1971, 1980, 2016, hubungan agama dan negara, Sekularisme, Masyarakat Sipil, isu-isu Kurdi dan Gülen, AKP dan fenomena Erdogan.	Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
11	Sarjana	Sastra Arab	Sejarah Peradaban dan Kebudayaan Turki	Mata Kuliah ini mengajarkan konteks sejarah peradaban Turki dan sejarah dinasti-dinasti Turki sejak Dinasti Seljuk Raya sampai Dinasti Ottoman, dari asal mula pada akhir abad ke-13 di Anatolia sampai keruntuhan pasca PD 1. Ruang lingkup yang dibahas meliputi penelusuran kehidupan bangsa Turki di Step Asia Tengah, sejarah Dinasti-dinasti Turki sebelum Islam (Huns, Göktürks, Uyghur dan Oghuz), negara-negara Islam Turki pertama (Qarakhanids, Tulunids, Ikshidids, dan Ghaznavids), kehidupan sosial, ekonomi, dan politik Dinasti Ottoman Periode Klasik, Periode II, dan III untuk memahami perubahan evolusi sebagai dinasti yang menghubungkan Timur dan Barat, sejarah Turki di luar Turki (Dinasti Safevids dan Dinasti Mughal), Negara-negara regional (Khwarazm Shah, Timurids, Kara Koyunlu, Ak Koyunlu).	Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
12	Sarjana	Sastra Arab	Bahasa Arab Pariwisata	Mata kuliah ini memberikan materi-materi kecakapan berbicara dalam ranah pariwisata, istilah-istilah yang digunakan dalam konteks pariwisata dan budaya pariwisata Arab	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
13	Sarjana	Sastra Arab	Bisnis di Timur Tengah	Mata kuliah ini akan memberikan pengetahuan tentang peluang melakukan bisnis di timur tengah, bagaimana cara untuk melakukan negosiasi di negara tersebut, mempelajari prinsip ekonomi islam, serta memberikan pemahaman mengenai perjanjian ekonomi kawasan dan lembaga perdagangan dunia (Bank Pembangunan Islam, Liga Arab, dan lain-lain).	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
14		Sastra Arab	Sastra Islam	Mata kuliah ini membahas sastra yang mengandung nilai-nilai islam, tokoh-tokoh islam, dan karakteristiknya	Pendidikan bermutu
15		Sastra Arab	Filologi Arab	Mata kuliah ini membahas tentang sejarah perkembangan filologi, aksara, bahan, klarifikasi, bahasa, dan lembaga pengoleksi naskah. Mempelajari tentang metode penelitian naskah, metode kritik naskah, dan transliterasi naskah Arab.	Pendidikan bermutu
16		Arkeologi	Pengantar Teori Arkeologi	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menjelaskan konsep dan teori dasar arkeologi. Dengan metode belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Dengan pokok bahasan, berupa (1) Arkeologi Sejarah Kebudayaan; (2) Arkeologi Prosesual; (3) Arkeologi Pasca Prosesual; serta (4) Isu-isu dalam arkeologi pasca prosesual	Pendidikan bermutu
17		Arkeologi	Proposal Penelitian Arkeologi	Matakuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menerapkan konsep, teori, dan metode arkeologi dalam bentuk proposal penelitian arkeologi dengan menggunakan aktivitas belajar interaktif. Ruang lingkup yang dibahas tentang (1) pengertian dan format proposal, (2) Penyajian proposal, (3) Penyusunan batang tubuh proposal, dan (4) Penyajian proposal berupa naskah proposal dan presentasi proposal	Pendidikan bermutu
18	Sarjana	Arkeologi	Arkeologi Prasejarah	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan data arkeologi berupa tinggalan arkeologi prasejarah. Ruang lingkup yang dibahas tentang (1) keadaan geologis masa prasejarah, (2) data arkeologi prasejarah dari masa berburu dan meramu makanan tingkat sederhana, masa berburu dan meramu makanan tingkat lanjut, masa bercocoktanam, dan masa perundagian, dan (3) tradisi prasejarah yang masih berlanjut	kota dan komunitas yang berkelanjutan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
19	Sarjana	Arkeologi	Arkeologi Ekologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan pengetahuan arkeologi ekologi pada penelitian arkeologi melalui metode pembelajaran kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Konsep Arkeologi Ekologi; (2) Adaptasi Manusia Terhadap Lingkungan; (3) Aspek-aspek dalam Pendekatan Arkeologi Ekologi; dan (4) Ekologi Manusia dalam Tinggalan Arkeologi di Indonesia	kota dan komunitas yang berkelanjutan. Menjaga ekosistem darat
20		Arkeologi	Arkeologi Hindu Buddha	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan arkeologi Hindu Buddha dan kepurbakalannya dengan metode belajar kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Dengan pokok bahasan (1) Konsep dan pengertian; (2) Latar Belakang agama; (3) Arsitektur bangunan; serta (4) Hiasan	Pendidikan bermutu
21	Sarjana	Arkeologi	Arkeologi Industri	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan konsep dan teori arkeologi industri di Indonesia. Selain itu, di akhir perkuliahan, mahasiswa juga mampu mengomunikasikan pengetahuan tentang Arkeologi Industrinya kepada masyarakat melalui berbagai media. Cakupan mata kuliah meliputi pokok bahasan tentang (1) Ruang lingkup arkeologi industri; (2) Teori-teori dalam kajian Arkeologi Industri; (3) Data Arkeologi Industri di Indonesia; (4) Penerapan konsep dan teori pada kajian Arkeologi Industri di Indonesia; dan (5) Pelestarian dan pemanfaatan situs Arkeologi Industri di Indonesia	Infrastruktur, industri dan inovasi.
22	Sarjana	Arkeologi	Arkeologi Islam	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk dapat menjelaskan data arkeologi tidak tertulis dari masa masuknya Islam di Indonesia. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) benda-benda, dari masa Islam berupa artefak dan ekofak, (2) bangunan, berupa bangunan hunian (rumah, istana, benteng) dan bangunan non-hunian (mesjid, makam, taman) (3) situs, berisi tentang situs-situs pemukiman kuno Islam,dll. dan (4) ornament islam	kota dan komunitas yang berkelanjutan, Ekosistem daratan
23	Sarjana	Arkeologi	Arkeologi Kolonial	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan sumber data arkeologi berupa tinggalan arkeologi dari masa kolonial. Ruang lingkup yang dibahas mencakup tinggalan-tinggalan masa colonial dan Cina berupa (a) benteng dan monumen, (b) bangunan pemerintahan, bangunan public, bangunan private (c) gereja, dan klenteng (d) makam (e) tinggalan artefak dan ornament	Infrastruktur, industri dan inovasi. Kota dan komunitas yang berkelanjutan
24	Sarjana	Arkeologi	Arkeologi Maritim	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan pengetahuan arkeologi maritime dengan metode belajar kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Dengan pokok bahasan, berupa (1) Perkembangan arkeologi maritime (Indonesia dan Dunia); (2) Wilayah maritim dan perkembangan tradisi maritim Indonesia; (3) Sumberdata Arkeologi Maritim Indonesia dan sekitarnya; (4) Analisis dan Interpretasi kebudayaan maritime; serta (5) Manajemen warisan budaya maritime.	Menjaga ekosistem laut
25	Sarjana	Arkeologi	Arkeologi Publik	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan dan mengomunikasikan hasil penelitian arkeologi dalam bentuk media lainnya melalu metode pembelajaran kuliah interaktif, <i>small group discussion</i> dan <i>project based</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Edukasi dalam Arkeologi; (2) Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi Berbasis Masyarakat; (3) Sumberdaya Arkeologi dan Identitas Masyarakat; dan (4) Komunikasi dalam Arkeologi	Pendidikan bermutu
26		Arkeologi	Arkeologi Sosial	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan arkeologi sosial dalam penelitian dan mengomunikasikannya dalam berbagai media dengan metode belajar kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Dengan pokok bahasan 1. Konsep-konsep dasar Arkeologi Sosial; 2. Memori kolektif; 3. Identitas; 4. Tempat (place).	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
27	Sarjana	Arkeologi	Dinamika Manusia Purba Indonesia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan data arkeologi berupa dinamika manusia purba Indonesia dengan menggunakan aktivitas belajar interaktif. Ruang lingkup yang dibahas tentang (1) Lingkungan alam Jaman Kuartar di Indonesia, (2) Riwayat penemuan manusia purba di Indonesia, (3) Karakteristik fisik primata dan manusia, dan (4) Homo erectus dan Homo Sapiens	kota dan komunitas yang berkelanjutan
28		Arkeologi	Fotogrametri dan Visualisasi Data Digital Arkeologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan teknologi digital dalam berbagai kajian arkeologi, khususnya bidang dokumentasi data digital (fotogrametri) dan visualisasi data. Aktivitas belajar yang dilakukan melalui kuliah interaktif, e-learning, small group discussion, dan project-based learning. Cakupan mata kuliah meliputi pokok bahasan tentang (1) Konsep dasar dan prinsip dokumentasi data digital arkeologi; (2) Teknik akuisisi data; (3) Teknik pengolahan data digital; dan (4) Visualisasi data digital secara baik	Pendidikan bermutu
29		Arkeologi	Ikonografi Hindu Buddha	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan data arkeologi berupa arca dan latar belakang agamanya dengan metode belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Dengan pokok bahasan, berupa (1) Pengertian dan konsep; (2) Arca Dewa Dewa Hindu; (3) Pantheon Buddha; serta (4) Ikonometri dan interpretasi.	Pendidikan bermutu
30		Arkeologi	Kerajaan-Kerajaan Kuno Indonesia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan sejarah kuno Indonesia, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok bahasan tentang (1) sejarah kerajaan kuno masa Hindu-Budha, berisi tentang kerajaan-kerajaan kuno di Jawa, kerajaan-kerajaan kuno di Bali, kerajaan-kerajaan kuno di Sumatra, kerajaan-kerajaan kuno di Kalimantan dan lainnya, (2) sejarah kerajaan Islam di Jawa, di Sumatra, Kalimantan, dan di Indonesia Timur. Serta (3) Tinggalan artefak dan monument sebagai bukti kehadiran kerajaan kerajaan kuno di masa lalu	Pendidikan bermutu
31	Sarjana	Arkeologi	Komodifikasi Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan informasi mengenai komodifikasi budaya untuk kewirausahaan, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, <i>small group discussion</i> , <i>project base learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok bahasan (1) pengertian dan teori komodifikasi budaya, (2) ragam komodifikasi budaya dan material, (3) produk dan branding komodifikasi budaya, (4) strategi pengembangan produk komodifikasi budaya	Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Infrastruktur, industri dan inovasi
32		Arkeologi	Metode Arkeologi 1	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menjelaskan metode arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) bentuk data, berisi tentang artefak, ekofak, fitur, situs, dan kawasan, (2) penentu data, berisi tentang matriks, provenience, asosiasi, konteks, assemblage. (3) observasi (pengumpulan data) berisi tentang penjajakan, survey, ekskavasi, dan (4) perekaman data, berisi tentang perekaman artefak, ekofak, fitur, dan situs, serta kegiatan survei dan ekskavasi	Pendidikan bermutu
33		Arkeologi	Metode Arkeologi 2	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan metode arkeologi (pengolahan data) dengan metode belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Dengan pokok bahasan 1. Konsep-konsep dasar analisis; Dimensi analisis; 3. Sintesis	Pendidikan bermutu
34		Arkeologi	Metode Arkeologi 3	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan metode arkeologi (penafsiran data) dengan metode belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Dengan pokok bahasan 1. Sintesis dan interpretasi; 2. Kerangka penalaran arkeologis; 3. Kasus-kasus penafsiran arkeologi	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
35		Arkeologi	Metode Penelitian Epigrafi	Matakuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk dapat menjelaskan dan menerapkan tahapan penelitian sumber tertulis arkeologi. Metode belajar yang diterapkan adalah pelatihan di lapangan, small group discussion. Pokok bahasan adalah (1) Heuristik (metode pengumpulan data di lapangan dan perpustakaan); (2) Kritik (ekstern dan intern); (3) Interpretasi; serta (4) Historiografi (sinkronik dan diakronik).	Pendidikan bermutu
36		Arkeologi	Pengantar Arkeologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan perkembangan arkeologi sebagai ilmu, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) definisi arkeologi, (2) riwayat perkembangan disiplin ilmu arkeologi beserta tokoh-tokohnya, (3) perkembangan lembaga lembaga arkeologi di Indonesia (4) sekilas tentang konsep data arkeologi dan metode arkeologi, (5) peranan disiplin ilmu lain dalam penelitian arkeologi, dan (6) Prospek dan Retrospek penelitian Arkeologi di Indonesia	Pendidikan bermutu
37		Arkeologi	Pengantar Epigrafi	Matakuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan perkembangan epigrafi sebagai bagian dari arkeologi dengan menerapkan metode belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Pokok bahasan adalah 1.konsep dasar epigrafi,2. Riwayat penelitian epigrafi di Indonesia.3. ilmu-ilmu bantu epigrafi.4.Cara kerja epigrafi dan bibliografi epigrafi. Bahasa yang digunakan,	Pendidikan bermutu
38		Arkeologi	Pengantar Manajemen Sumber Daya Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan konsep dan prosedur manajemen sumber daya budaya, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok bahasan (1) pengertian manajemen sumber daya budaya, (2) perkembangan manajemen sumber daya budaya di dalam dan luar Indonesia, (3) produk perundang-undangan dan konvensi internasional, (4) manajemen situs dan kawasan cagar budaya	Pendidikan bermutu
39		Arkeologi	Pengantar Museologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan perkembangan museum sebagai ilmu, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Sejarah perkembangan museum, dan (2) manajemen museum, berisi tentang manajemen pelayanan pengunjung, manajemen koleksi museum, manajemen bangunan museum, dan manajemen SDM museum	Pendidikan bermutu
40	Sarjana	Arkeologi	Permasalahan Pelestarian Cagar Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan pelestarian cagar budaya dalam menangani kasus pelestarian situs dan kawasan cagar budaya, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok bahasan (1) isu-isu utama dalam permasalahan pelestarian, (2) permasalahan registrasi dan perlindungan, (3) permasalahan pengembangan dan pemanfaatan, (4) kasus-kasus masalah pelestarian cagar budaya	Menjaga ekosistem darat. Kota dan komunitas yang berkelanjutan
41		Arkeologi	Praktikum Arkeologi Laboratorium	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan konsep dan teori arkeologi, serta menerapkan metode arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, praktik laboratorium, dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Latar belakang, maksud dan tujuan, serta metode pengolahan data arkeologi di laboratorium, (2) Praktik identifikasi dan rekonstruksi artefak (3) Praktik analisis Jejak buat dan jejak pakai artefak, dan (4) pelaporan lisan dan tulis kegiatan laboratorium	Pendidikan bermutu
42		Arkeologi	Praktikum Arkeologi Lapangan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan konsep dan teori arkeologi, serta menerapkan metode arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, praktik lapangan, dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Latar belakang, maksud dan tujuan, serta metode dan strategi ekskavasi arkeologi, (2) Survei situs dan penentuan area ekskavasi (3) Praktik ekskavasi, (4) Praktik pengolahan data awal ekskavasi, dan (4) Praktik pelaporan lisan dan tulis kegiatan ekskavasi	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
43		Arkeologi	Arkeologi Religi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk dapat menganalisis perkembangan agama Hindu-Buddha, Islam, dan Kristen-Katolik berdasarkan tinggalan arkeologinya. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dengan diskusi dan tanya-jawab dengan kuliah interaktif. Ruang lingkup pokok bahasan tentang (a) teori-teori terbentuknya religi, (b) perkembangan religi di Indonesia, (c) data arkeologi religi (d) agama dan masyarakat	Pendidikan bermutu
44	Sarjana	Arkeologi	Benda Budaya dan Produk	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan tentang budaya materi (material culture) dan budaya konsumsi menjadi produk, baik berupa visual merchandising maupun produk berbasis software. Aktivitas belajar yang dilakukan melalui kuliah interaktif, e-learning, small group discussion, dan project-based learning. Cakupan mata kuliah meliputi pokok bahasan tentang (1) Pengertian Budaya Materi; (2) Budaya Konsumsi; (3) Budaya Materi sebagai produk; dan (4) Praktik Budaya Materi untuk produk. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Infrastruktur, industri dan inovasi
45	Sarjana	Arkeologi	Dinamika Kebudayaan Indonesia	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan pengetahuan arkeologi dalam penelitian dan pelestarian kebudayaan serta mengomunikasikannya dalam karya ilmiah dan media lainnya dengan metode belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Dengan pokok bahasan, berupa (1) Pengertian, Ruang Lingkup dan Pendekatan pembelajaran; (2) Sistem Kekebabatan dan Hubungan Antar manusia; (3) Bangunan dan Pola Pemukiman; (4) Fashion dan Kesenian; serta (5) Ekonomi subsistensi dan Pertukaran Barang. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Industri, inovasi dan infrastruktur. Ekosistem daratan
46		Arkeologi	Etnoarkeologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan konsep dan teori arkeologi, serta menerapkan metode arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, praktik studi kasus, dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Konsep teoretis, tujuan dan manfaat etnoarkeologi, (2) Telaah studi etnoarkeologi (3) Metode Penelitian etnoarkeologi, dan (4) Penerapan studi etnoarkeologi	Pendidikan bermutu
47	Sarjana	Arkeologi	Interpretasi dan Narasi Cagar Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan tentang prinsip, teori, dan strategi interpretasi dalam menyusun narasi cagar budaya, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, small group discussion, dan project base learning. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok bahasan, berupa (1) interpretasi dan pelestarian cagar budaya; (2) heritage dissonance and massage dissonance; (3) kerangka interpretasi cagar budaya; serta (4) praktek penyusunan narasi cagar budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas, Kota dan komunitas berkelanjutan, Ekosistem daratan
48	Sarjana	Arkeologi	Isu-Isu Epigrafi di Indonesia	Matakuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan teori dan metode pada gejala yang terjadi pada masyarakat masa lalu yang tergambar dari isi prasasti, dengan menerapkan metode belajar problem based learning dan small group discussion. Pokok bahasan adalah fenomena terkait kehidupan sosial politik (relasi kuasa, hegemoni dll), sosial ekonomi (jalur rempah, perdagangan internasional), sosial budaya, religi, seni (seni keratin dan luar keraton), lingkungan (politik ekologi, pengelolaan lingkungan dll). Bahasa pengantar yang digunakan adalah Bahasa Indonesia.	Mengurangi ketimpangan. Kota dan komunitas yang berkelanjutan. Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
49		Arkeologi	Isu-Isu Postmodern dalam Museologi	Mata kuliah ini mahasiswa mampu mendiskusikan mengenai isu-isu postkolonial di museum dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, praktik dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Teori Postmodern dalam Museologi; (2) Isu kolonialisme di museum dan isu representasi identitas sosial; serta (3) Museum, Memori dan Isu Contested History	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
50		Arkeologi	Kajian Koleksi & Tata Pamer Museum	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan pengetahuan arkeologi dan mengomunikasikan dalam media lainnya dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif melalui small group discussion, project-based learning, dan contextual learning. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) kajian koleksi, berisi tentang a) Riset Koleksi, b) Pengadaan dan pemilihan koleksi yang akan dipamerkan, (2) pembuatan alur cerita (story line), (3) pembuatan desain pameran, dan (4) pembuatan program publik	Pendidikan bermutu
51	Sarjana	Arkeologi	Komunikasi dan Promosi Museum dan Sumberdaya Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk membangun komunikasi dan jejaring kerja di dunia kerja, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok bahasan tentang (1) konsep media komunikasi pemasaran, (2) humas museum: fungsi, ruang lingkup kerja, dan khalayaknya. (3) menganalisis pengunjung, brand museum, dan membuat rancangan kampanye sosial museum dan sumberdaya budaya (sejak analisis situasi hingga media monitoring). Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah Bahasa Indonesia.	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
52		Arkeologi	Museum dan Publik	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan dan mengomunikasikan hasil penelitian arkeologi dalam bentuk media lainnya melalui metode pembelajaran kuliah interaktif, small group discussion dan project based. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Publik Museum; (2) Peran Sosial Museum bagi Publik; dan (3) Persepsi Publik tentang Museum	Pendidikan bermutu
53		Arkeologi	Paleografi Indonesia	Matakuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengenali, membaca dan mengalihaksarakan isi prasasti-prasasti Indonesia, khususnya prasasti beraksara "turunan aksara Pallawa/Brahmi akhir (aksara Sumatra Kuno, Jawa Kuno dll) dan prasasti beraksara "turunan aksara Arab" (Jawi, Pegon) dengan menerapkan metode kuliah interaktif dan small group discussion. Pokok bahasan adalah: 1. aksara Pallawa/Brahmi akhir, aksara Sumatra Kuno, aksara Jawa Kuno, aksara Bali kuno dan aksara Sunda kuno yang dijumpai dalam prasasti di Indonesia. Serta aksara Jawi dan Pegon yang dijumpai pada prasasti di Indonesia	Pendidikan bermutu
54	Sarjana	Arkeologi	Pemukiman Kuno Indonesia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan pengetahuan tentang pemukiman kuno dalam penelitian arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Pengertian dan konsep teoretis pemukiman arkeologi, (2) Perkembangan studi pemukiman, (3) Kajian pemukiman kuno di Indonesia, dan (4) Penerapan Kajian Pemukiman dalam berbagai kasus. Bahasa pengantar yang digunakan dalam mata kuliah ini Bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas, Kota dan komunitas berkelanjutan, Ekosistem daratan
55	Sarjana	Arkeologi	Prasejarah Dunia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menjelaskan data arkeologi prasejarah dunia, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Pengertian dan lingkup kajian Prasejarah Dunia, (2) Kajian Prasejarah di berbagai wilayah dunia, (3) Manusia Pendukung budaya Prasejarah dunia, dan (4) Pengelolaan warisan budaya prasejarah dunia.	Infrastruktur, industri dan inovasi. kota dan komunitas yang berkelanjutan.
56		Arkeologi	Seni Kuno Indonesia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan seni kuno di Indonesia dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok bahasan tentang (1) Konsep-konsep seni dalam arkeologi; (2) Data seni kuno di Indonesia; (3) Penerapan Penelitian Arkeologi Seni	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
57	Sarjana	Arkeologi	Strategi Pemasaran Museum dan Sumber Daya Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan strategi pemasaran museum dan sumber daya budaya dalam kewirausahaan, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, small group discussion, dan project base learning. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok bahasan (1) pemanfaatan dan peran pemasaran museum dan sumber daya budaya, (2) pemasaran strategis museum dan sumber daya budaya, (3) tantangan dan peluang museum dan sumber daya budaya, (4) Pemasaran taktis museum dan sumber daya budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
58	Sarjana	Sastra Belanda	Pranata Masyarakat Belanda	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi perkembangan masyarakat Belanda. Metode pembelajaran yang digunakan berbasis e-learning dengan aktivitas belajar <i>discovery learning</i> , <i>small group discussion</i> , dan <i>collaborative learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi letak geografis, bahasa Belanda ABN (<i>Algemeen Beschaafd Nederlands</i>), kepercayaan/agama, sistem politik dan pemerintahan, media massa, sosial ekonomi, planologi, sistem peradilan dan politik luar negeri, demografi dan masalah etnis, sistem pendidikan, sosial ekonomi dan budaya tahun 1950-an sampai dengan 1980-an, peranan wanita, kesehatan, karya seni budaya, pemanfaatan waktu senggang dan olah raga	Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
59	Sarjana	Sastra Belanda	Sejarah Sosial Budaya Belanda	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengilustrasikan perkembangan sejarah sosial dan budaya Belanda dari masa prasejarah hingga modern. Metode pembelajaran yang digunakan berbasis <i>e-learning</i> dengan aktivitas belajar <i>discovery learning</i> , <i>small group discussion</i> , dan <i>collaborative learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi latar belakang budaya Belanda, asal-usul bangsa Belanda, stratifikasi sosial, humanisme, reformasi, perang 80 tahun, kehidupan dalam abad keemasan Belanda, perekonomian abad ke-17, tokoh-tokoh, kekacauan politik abad ke-18, pergolakan Belgia-Belanda di akhir abad ke-19, Hindia-Belanda, situasi Belanda awal abad ke-20 hingga tahun 1970-an, dan Belanda di dalam Uni Eropa	Perdamaian, keadilan dan kelembagaan yang kuat
60	Sarjana	Sastra Belanda	Kapita Selekta Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis gejala budaya dalam berbagai aspek masyarakat di Belanda yang memiliki pengaruh secara nasional dan internasional. Metode pembelajaran yang digunakan berbasis <i>e-learning</i> dengan aktivitas <i>small group discussion</i> , <i>discovery learning</i> , <i>collaborative learning</i> , dan <i>project-based learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi aspek sosial, hukum, kesehatan, kebijakan migran, tradisi, musik, media, kuliner, pariwisata, serta olahraga	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan. Kemitraan untuk mencapai tujuan
61	Sarjana	Sastra Belanda	Pranata Masyarakat Negara Tanah Rendah	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan dan mengidentifikasi perkembangan masyarakat Negara Tanah Rendah. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti small group discussion dan discovery learning, ruang lingkup yang dibahas meliputi letak geografis, bahasa Belanda ABN (<i>Algemeen Beschaafd Nederlands</i>), kepercayaan/agama, sistem politik dan pemerintahan, media massa, sosial ekonomi, planologi, sistem peradilan dan politik luar negeri, demografi dan masalah etnis, sistem pendidikan, sosial ekonomi dan budaya tahun 1950-an sampai dengan 1980-an, peranan wanita, kesehatan, karya seni budaya, pemanfaatan waktu senggang dan olah raga. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Berkurangnya kesenjangan. Kota dan komunitas berkelanjutan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh
62	Sarjana	Sastra Cina	Dinamika Sosial-Politik-Ekonomi RRT	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mendeskripsikan kondisi dinamika sosial, politik, ekonomi RRT	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
63		Ilmu Filsafat	Eksistensialisme	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menganalisis teks/fenomena sosial-budaya dengan sudut pandang eksistensial. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi sejarah eksistensialisme, pemikiran eksistensialisme, pengaruh eksistensialisme pada budaya populer.	
64		Ilmu Filsafat	Epistemologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) memahami teori pengetahuan yang akan berguna untuk mengenali struktur penelitian filsafat, b) menguraikan pengertian epistemologi dan kluster permasalahannya, c) menguraikan kedudukan epistemologi dalam sistematisa filsafat, d) Menganalisis persoalan filosofis melalui perspektif epistemologi, e) menganalisis isu, problem, dan peralihan epistemologi tradisional ke epistemologi sosial, f) menguraikan pengertian epistemologi sosial. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi hakikat pengetahuan, sumber, struktur, justifikasi, batas, dan implikasinya terhadap sejumlah bidang penting filsafat lainnya, terutama pada bidang ilmu pengetahuan dan kebudayaan	Pendidikan bermutu
65	Sarjana	Ilmu Filsafat	Estetika	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa mendeskripsikan dan menganalisis, serta mengkritisi pengetahuan inderawi sebagai <i>sense cognition</i> dalam pengalaman individual dan melalui teks estetika, dalam konteks fenomena sosial-budaya secara ilmiah akademik dan bertanggung jawab. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning, small group discussion, collaborative learning, problem-based learning</i> , latihan bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi konsep-konsep estetika secara kontekstual historis dan tematis berkaitan dengan aspek kesetaraan human cognition antara rational cognition dan sense cognition (aesthetic) yang menyertai fenomena sosial budaya kekinian	Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan
66		Ilmu Filsafat	Etika	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) mempraktikkan teori dan pendekatan etika, b) mampu menganalisis sejumlah problem penting etika, c) mampu memahami dan mendiskusikan permasalahan etika secara filosofis. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, problem-based learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi konsep tentang yang-baik dan yang-buruk secara filosofis, teori-teori etika dari perspektif para filsuf (Utilitarianisme, Etika Kewajiban, Etika Keutamaan, dan lain-lain) serta masalah-masalah etika	Pendidikan bermutu
67		Ilmu Filsafat	Etika Terapan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menjelaskan aplikasi teori-teori etika ke dalam studi kasus tertentu, b) menerapkan teori-teori etika dalam menghasilkan solusi kreatif atas permasalahan etis. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, problem-based learning, tugas yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi aplikasi teori-teori etika pada studi kasus, dilemma moral dan keputusan etis serta persoalan tanggung jawab moral dan subjek moral.	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
68	Sarjana	Ilmu Filsafat	Feminisme	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menganalisis teks/fenomena sosial-budaya melalui ragam teori feminisme secara filosofis, serta mampu mengubah pola pikir dalam tataran praktis sebagai bentuk aplikasi teori. Aktivitas belajar meliputi permainan, menonton video pendek, <i>Women's March</i> , diskusi mingguan, pameran karya. Metode belajar meliputi <i>transformative learning, discovery learning, self-directed learning, small group discussion, collaborative learning, contextual instruction, simulasi dan problem-based learning</i> . Pokok bahasan meliputi definisi feminisme, sejarah feminisme, ragam teori feminisme, sistematika filsafat feminisme, pemetaan gelombang feminisme, dan pemahaman teks/fenomena isu perempuan	Pendidikan bermutu. Kesetaraan gender
69		Ilmu Filsafat	Fenomenologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menjelaskan tradisi filsuf-filsuf fenomenologis dan pemikirannya, b) menerapkan fenomenologi dalam melakukan penelitian filosofis. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning, small group discussion, collaborative learning, problem-based learning</i> , latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi karakteristik penyelidikan fenomenologis dan praktik penelitiannya. Isu-isu pokok dalam fenomenologi dan implikasinya pada disiplin filsafat dan disiplin ilmu lainnya.	Pendidikan bermutu
70		Ilmu Filsafat	Filsafat Akal Budi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa memahami konsep mind, dan dengan demikian terbentuklah cara berpikir yang radikal mengenai suatu masalah dengan mengacu pada permasalahan yang nampak di indera. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning, small group discussion, collaborative learning</i> , latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi permasalahan di sekitar mind, yang berasal-usul dari dikotomi yang dibuat oleh Descartes antara mind dan body.	Pendidikan bermutu
71	Sarjana	Ilmu Filsafat	Filsafat Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menganalisis teks/fenomena sosialbudaya secara filosofis dan bertanggung jawab. Pokok bahasan meliputi hakikat budaya, budaya sebagai modus kesadaran manusia dan interpretasireinterpretasi pemikiran filsuf terkait budaya dan teks-teks kebudayaan itu sendiri.	Pendidikan berkualitas. Ekosistem daratan
72	Sarjana	Ilmu Filsafat	Filsafat dan HAM	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menganalisis teks/fenomena isu Hak Asasi Manusia (HAM) melalui ragam teori HAM secara filosofis, serta mampu mengubah pola pikir dalam tataran praktis sebagai bentuk aplikasi teori. Aktivitas pembelajaran meliputi diskusi mingguan, permainan, turun lapangan (Kamisan dan kunjungan ke Lembaga HAM), esai, dan pameran karya. Metode belajar meliputi <i>transformative learning, discovery learning, self-directed learning, small group discussion, collaborative learning, contextual instruction, simulasi dan problem-based learning</i> . Pokok bahasan meliputi definisi HAM, sejarah deklarasi HAM, ragam teori hak alamiah manusia, dan pemahaman teks/fenomena isu HAM (internasional dan di Indonesia).	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh
73		Ilmu Filsafat	Filsafat dan Ideologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa melakukan kajian kritis-filosofis terkait dengan ideologi dengan menggunakan pendekatan pemikiran para filsuf. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning, small group discussion, collaborative learning, problem-based learning</i> , tugas yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi definisi ideologi, pemikiran-pemikiran filsuf terkait dengan ideologi	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
74		Ilmu Filsafat	Filsafat Ketuhanan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menganalisis argumentasi percaya dan tidak percaya kepada Tuhan beserta dampaknya bagi kehidupan manusia sebagai makhluk social-budaya yang multidimensional secara ilmiah dan bertanggung jawab. analitik. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning</i> , <i>small group discussion</i> , <i>collaborative learning</i> , latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi argumentasi adanya Tuhan, argumentasi tidak adanya Tuhan, dan dampaknya terhadap berbagai dimensi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial-budaya	Pendidikan bermutu
75	Sarjana	Ilmu Filsafat	Filsafat Lingkungan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) membahas isu-isu lingkungan dengan sudut pandang filosofis, b) merumuskan solusi kreatif-filosofis terkait dengan permasalahan-permasalahan lingkungan dan interkasinya dengan manusia. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning</i> , <i>small group discussion</i> , <i>collaborative learning</i> , <i>problem-based learning</i> , tugas yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi makna lingkungan, krisis lingkungan, pemikiran-pemikiran filsuf yang terkait dengan isu lingkungan dan interkasinya dengan manusia	Pendidikan berkualitas. Ekosistem daratan
76	Sarjana	Ilmu Filsafat	Filsafat Manusia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menjelaskan pengertian teori sifat dasar manusia termasuk di relasinya dengan manusia lain dalam masyarakat, b) mengkategorikan isu sentral dalam filsafat manusia, c) menguraikan teori dari pemikir-pemikir lingkup filsafat manusia, d) menguraikan pemaknaan dalam hidup manusia, e) menganalisis persoalan pada teks/fenomena terkait isu klasik hingga kontemporer dalam filsafat manusia. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning</i> , <i>small group discussion</i> , <i>collaborative learning</i> , latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi definisi manusia sebagai makhluk hidup yang berangkat dari pemahaman teori sifat manusia, manusia dan ruang hidupnya, kecemasan manusia, makna hidup manusia, dan bagaimana manusia memahami konsep di luar dirinya	Berkurangnya kesenjangan. Kota dan komunitas berkelanjutan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh
77	Sarjana	Ilmu Filsafat	Filsafat Sosial	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menjelaskan bagaimana terbentuknya sosial, unsur sosial dan konflik sosial secara filosofis dengan tujuan memahami tujuan makna kebersamaan manusia, b) Melakukan analisis terkait dengan teori-teori sosial yang digagas oleh para filsuf dan kondisi masyarakat kekinian secara filosofis. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning</i> , <i>small group discussion</i> , <i>collaborative learning</i> , tugas yang bersifat individual dan kelompok. Pokok bahasan meliputi definisi sosial, unsur-unsur pembentuk sosial, teoriteori sosial, bentuk-bentuk masyarakat kontemporer. Bahasa pengantar yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah bahasa Indonesia	Kota dan komunitas berkelanjutan
78	Sarjana	Ilmu Filsafat	Filsafat Teknologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menganalisis fenomena teknologi serta implikasinya terhadap dunia dan manusia secara filosofis. Pokok bahasan meliputi definisi teknologi, pemikiran-pemikiran para filsuf yang terkait dengan teknologi dan hubungan serta implikasi teknologi terhadap dunia dan manusia.	Infrastruktur, industri dan inovasi
79		Ilmu Filsafat	Filsafat Timur	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa membandingkan perbedaan pendekatan antara tradisi Timur dan Barat yang dikaji secara kritis serta kolaborasi pemikiran tengah terjadi dalam fenomena Filsafat Kontemporer. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi <i>discovery learning</i> , <i>small group discussion</i> , <i>collaborative learning</i> , <i>problem-based learning</i> , latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi Filsafat India yang dibedah secara ekstensif tradisi pemikiran Astika dan Nastika, bersamaan juga penelusuran tokoh-tokoh juga teks-teks terjemahan yang berguna sebagai penguatan fondasi argumentasi Filsafat India. Filsafat Tiongkok dibahas dasar-dasarnya seperti Konfusianisme dan Taoisme	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
80	Sarjana	Ilmu Filsafat	Gender dan Pemikiran Islam	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menganalisis teks/fenomena sosialbudaya dengan pendekatan gender dan pemikiran Islam secara ilmiah dan bertanggung jawab, b) menjelaskan isu-isu gender pada masyarakat Islam klasik, modern, dan kontemporer, c) bersikap kritis dalam kehidupan sehari-hari terhadap problem gender dan pemikiran Islam. Pokok bahasan meliputi pengertian seks, gender, dan feminisme dalam perspektif filsafat serta hubungannya dengan pemikiran Islam secara khusus.	Pendidikan bermutu. Kesetaraan gender
81		Ilmu Filsafat	Hermeneutika	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menjelaskan konsep-konsep kunci dalam konteks sejarah filsafat analitik, b) mengidentifikasi fitur-fitur analisis filosofis, c) Menguraikan gagasan-gagasan pokok dalam sejumlah teks kunci tradisi analitik, d) mengevaluasi argumentasi filosofis dalam berbagai jenis teori analitik, e) mengaplikasikan konsep-konsep yang dipelajari ke dalam sejumlah problem filosofis, f) Menyintesis aspek sentral dari perdebatan dalam filsafat analitik, g) menguraikan urgensi dan tantangan yang dihadapi tradisi filsafat analitik, h) menganalisis perkembangan ide dalam tradisi analitik, i) menganalisis problem-problem filosofis dengan perangkat filsafat analitik, j) menganalisis problem sosial-budaya kontemporer melalui perangkat filsafat analitik. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, problem-based learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi Filsafat analitik sejak abad 20 dengan penekanan pada upaya rigorisitas konseptual melalui fasilitas eksaminasi logis (dan matematis). Sejarah filsafat analitik mulai Plato, Descartes dan berkembang secara sistematis di abad 20	Pendidikan bermutu
82		Ilmu Filsafat	Logika	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menganalisis teks/fenomena sosial-budaya dengan dalil-dalil logika secara ilmiah dan bertanggung jawab. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi dalil-dalil logika, bentuk-bentuk kekeliruan berpikir formal dan nonformal	
83		Ilmu Filsafat	Metafisika	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa memahami dan menganalisis teori dalam metafisika sebagai bagian dari sistematika filsafat terutama dalam memahami kategorisasi realitas di dalam teks/fenomena sosial budaya. Aktivitas belajar mencakup tugas mingguan individual, presentasi individual dan kelompok, diskusi kelas. Metode belajar mencakup Small group discussion, home-group discussion, collaborative learning, contextual instruction, dan problem-based learning. Pokok bahasan meliputi persoalan ontologi dan metafisika dalam melihat realitas, di mana di dalamnya terkandung problem substansi identitas, ruang-waktu, persistensi, universalisme realitas, sifat dasar partikularitas, indeterminasi, modalitas, kausalitas, determinasi, dan teks/fenomena sosial metafisika kontemporer	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
84		Ilmu Filsafat	Metode Penelitian Filsafat	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) mengemukakan sejumlah perkakas metodis filsafat serta mampu menerapkan dan melakukan analisis terhadap korpus penelitian filsafat tertentu yang dipilih secara tepat, b) mengemukakan pengertian umum metode dalam penelitian akademik pada umumnya, c) mengemukakan pengertian dan sistematika filsafat serta mampu menggambarkan perbedaan khas filsafat dengan ilmu pengetahuan, d) mengemukakan pengertian dan kedudukan metode dalam penalaran, penyelidikan, dan penelitian filsafat, serta mampu mengemukakan fitur-fitur umum yang khas dari penyelidikan filsafat. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, project-based learning, problem-based learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi karakteristik penyelidikan filsafat dan praktik penelitian filsafat. Beberapa representasi metode dipilih berdasarkan kategorisasi jenis metodenya untuk dijadikan perkakas dan prosedur dalam melakukan analisis filosofis. Penekanan diberikan pada praktik metode penelitian filsafat dengan tetap memerhatikan sejumlah metode filsafat utama yang dipraktikkan oleh para filsuf	Pendidikan bermutu
85		Ilmu Filsafat	Pengantar Filsafat Ilmu Pengetahuan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa menjelaskan secara deskriptif hakikat, sejarah, dan cara kerja ilmu pengetahuan serta menganalisisnya secara kritis dalam perdebatan epistemologi, metodologi, dan aksiologi. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, problem-based learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi hakikat, sejarah, dan cara kerja ilmu pengetahuan, isu penting seputar ilmu pengetahuan, di antaranya mengenai metode ilmiah, induktivisme, verifikasi, positivisme, demarkasi ilmiah, falsifikasi, paradigma, status ilmu pengetahuan, dan subjek penahu dalam ilmu pengetahuan. Selain itu, konstruksi, situasi, dan problem sosial, serta aksiologis dari ilmu pengetahuan	Pendidikan bermutu
86		Ilmu Filsafat	Pengantar Ilmu Filsafat	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) mempraktikkan cara berpikir filosofis yang berbeda dengan cara berpikir lainnya, b) menganalisis sejumlah problem penting filsafat. c) memahami dan mendiskusikan permasalahan filosofis penting dalam periode sejarah filsafat secara umum dan garis besar, d) menerapkan berpikir filosofis dalam mendiskusikan permasalahan filsafat yang terus berulang muncul di dalam sejarah dan juga sistematika filsafat, d) menerapkan argumentasi filosofis dalam bentuk tertulis-akademik. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi cara berpikir filosofis, problem-problem penting filsafat, argumentasi filosofis	Pendidikan bermutu
87		Ilmu Filsafat	Pragmatisme	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menjelaskan tradisi pragmatisme klasik dan neo-pragmatisme, b) melakukan kajian kritis terkait dengan pemikiran filsuf-filsuf pragmatis dan isu-isu pokok yang terkait, c) melakukan analisis pragmatis terkait dengan masalah-masalah sosial-budaya untuk mencari solusi kreatif. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, problem-based learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi Pragmatisme klasik, neopragmatisme, pengaruh pragmatisme pada dimensi kehidupan kontemporer dan disiplin-disiplin ilmu	Pendidikan bermutu

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
88		Ilmu Filsafat	Sejarah Filsafat Abad Pertengahan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa memahami pemikiran yang terdapat di Barat pada tahun 800-1400-an, dalam hubungannya dengan situasi umum, para filsuf serta pemikiran yang berkembang pada masa itu. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi gagasan Platonisme dan Aristotelianisme di Abad Pertengahan, serta kemunculan pemikiran modern di akhir Abad	Pendidikan bermutu
89		Ilmu Filsafat	Sejarah Filsafat Kontemporer	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa memahami pemikiran yang terdapat di Barat pada tahun 1900-an, dalam hubungannya dengan situasi umum, para filsuf serta pemikiran yang berkembang pada masa itu. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi pembentukan pemikiran ilmu pengetahuan, seni dan filsafat di abad ke-20, perbedaan filsafat analitik dan filsafat kontinental, hubungan antara ilmu pengetahuan dan filsafat, serta hubungan antara budaya populer dan filsafat di abad ke-20	Pendidikan bermutu
90		Ilmu Filsafat	Sejarah Filsafat Modern	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menerangkan konstruksi sejarah kemunculan dan perkembangan filsafat modern, b) Mampu menguraikan sejarah filsafat modern berdasarkan periodisasi dan karakter umum problem filosofis di dalamnya, c) menguraikan perdebatan problem-problem filosofis yang ditemui pada sejumlah gagasan filsuf modern, d) menerangkan sejumlah tesis umum filsafat modern dan mampu menganalisis tesis-tesis umum tersebut, e) secara aktif dan kritis, mampu mengakses langsung sumber-sumber primer teks para filsuf modern. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi konstruksi problem-problem umum yang diperdebatkan, tesis utama beberapa filsuf modern, dan implikasi gaya filsafat modern terhadap perkembangan problem filosofis pada periode berikutnya. Seluruhnya dikaji melalui model sejarah dengan menitikberatkan pada sejarah tokoh dan problemnya	Pendidikan bermutu
91		Ilmu Filsafat	Sejarah Filsafat Yunani Kuno	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa memahami awal mula pembentukan pemikiran filsafat dan ilmu pengetahuan di dalam sejarah peradaban Yunani Kuno. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, latihan kuis yang bersifat individual dan tugas kelompok. Pokok bahasan meliputi cara berpikir dan pemikiran filsafat yang akan terus-menerus diolah sehingga berpuncak pada pemikiran Plato dan Aristoteles	Pendidikan bermutu
92		Ilmu Filsafat	Seminar Filsafat	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa a) menyusun artikel ilmiah penelitian filsafat yang baik dan memenuhi prinsip akademik, b) mempertahankan suatu tesis penelitian filsafat. Aktivitas belajar dan metode belajar meliputi discovery learning, small group discussion, collaborative learning, project-based learning, research-based learning. Pokok bahasan meliputi rancangan artikel ilmiah penelitian filsafat yang baik, merumuskan masalah, menyusun pertanyaan penelitian, mengulas penelitian terdahulu, menentukan dan mengulas kerangka teori, menentukan metode, merumuskan tujuan penelitian, menyusun sistematika penelitian, dan menentukan rujukan yang digunakan dalam penelitian	Pendidikan bermutu
93	Sarjana	Sastra Indonesia	Bahasa dan Masyarakat	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu menelaah variasi bahasa di Indonesia baik secara spasial maupun sosial. Pokok bahasan dalam perkuliahan meliputi konsep dan metode dialektologi, topik-topik. dan metodologi penelitian sosiolinguistik. Pembelajaran diadakan dengan metode pembelajaran diskusi kelompok kecil dan pembelajaran kooperatif	Pendidikan berkualitas. Berkurangnya kesenjangan. Kota dan komunitas berkelanjutan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
94	Sarjana	Sastra Indonesia	Sastra dan Masyarakat	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu menjelaskan dan menelaah karya sastra dalam kaitannya dengan dinamika masyarakat di Indonesia, dan mengaplikasikan dalam tulisan ilmiah. Ruang lingkup yang dibahas meliputi konsep pendekatan sosiologi sastra, gender, pembahasan diarahkan pada khazanah sastra populer, sastra Melayu-Tionghoa, dan sastra kanon	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kota dan komunitas berkelanjutan
95	Sarjana	Sastra Indonesia	Seni Pertunjukan	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu menyiapkan secara manajerial dan kreatif sebuah pertunjukan seni yang dilandaskan pada teks puisi, teks drama, teks prosa (cerita pendek atau novel) untuk dipertunjukan dalam bentuk musikalisasi puisi, pembacaan dan dramatisasi puisi atau prosa, pembacaan drama, dan pertunjukan drama. Metode pembelajaran yang diterapkan dalam kuliah ini adalah diskusi kelompok kecil, pembelajaran kooperatif, dan latihan terstruktur. Ruang lingkup yang dibahas meliputi dasar-dasar seni pertunjukan, adaptasi dan saduran, alih wahana, dan manajemen seni pertunjukan yang meliputi praproduksi, produksi, dan pascaproduksi	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
96	Sarjana	Sastra Indonesia	Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu memberikan keterampilan dan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengajarkan materi bahasa dan sastra Indonesia untuk berbagai kepentingan pengajaran di tingkat sekolah menengah. Metode pembelajaran yang diterapkan dalam kuliah ini adalah diskusi kelompok kecil, pembelajaran kooperatif, dan menciptakan modul pengajaran bahasa dan sastra. Ruang lingkup yang dibahas meliputi metode pengajaran bahasa dan sastra, membangun materi bahan ajar, praktik mengajar	Pendidikan bermutu
97	Sarjana	Sastra Indonesia	Keterampilan Bahasa Isyarat	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu mempraktikkan kemahiran bahasa isyarat Indonesia. Pokok bahasan dalam perkuliahan meliputi Kemahiran bahasa isyarat dalam kegiatan sehari-hari dan pemakaian bahasa isyarat dalam kehidupan sehari-hari. Pembelajaran diadakan dengan metode bermain peran (<i>role play</i>).	Mengurangi ketimpangan
98	Sarjana	Sastra Indonesia	Penulisan Populer	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu menghasilkan tulisan ragam populer untuk media massa. Pokok bahasan dalam perkuliahan meliputi konsep tulisan populer, menulis <i>feature</i> , dan menulis berita. Pembelajaran diadakan dengan diskusi kelompok kecil, ekskursi ke lapangan, dan pembelajaran kooperatif.	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
99	Sarjana	Sastra Indonesia	Metode Pengajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu merancang dan menyajikan materi pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing berlandaskan metode yang sesuai bagi pembelajar asing. Pokok bahasan dalam perkuliahan meliputi perkembangan BIPA dari masa ke masa di dunia dan Indonesia, konteks pembelajar BIPA: kelas homogen dan heterogen, pendekatan dan metode pengajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing, faktor-faktor kegagalan dan keberhasilan dalam pembelajaran BIPA, perencanaan silabus dan kegiatan kelas BIPA, perancangan dan penyusunan materi pembelajaran BIPA, penerapan teknik pengajaran BIPA, dan evaluasi. Pembelajaran diadakan dengan metode diskusi kelompok kecil, pembelajaran kooperatif, dan simulasi (<i>micro teaching</i>).	Pendidikan bermutu
100	Sarjana	Sastra Indonesia	Pengelolaan dan Komodifikasi Budaya	Mata kuliah ini memberikan keterampilan dan kemampuan kepada mahasiswa untuk memposisikan kegiatan budaya yang ada di masyarakat sebagai modal budaya yang perlu dikelola sehingga bernilai ekonomi. Metode pembelajaran yang diterapkan dalam kuliah ini adalah diskusi kelompok kecil dan pembelajaran kooperatif. Ruang lingkup yang dibahas meliputi produksi budaya, prinsip-prinsip pengelolaan aset budaya, konsep komodifikasi budaya.	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
101	Sarjana	Sastra Indonesia	Naskah dan Industri Kreatif	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu mengidentifikasi teks sastra (klasik dan modern) dan pemanfaatannya untuk industri kreatif sebagai peluang di dunia usaha. Pokok bahasan dalam kuliah ini meliputi naskah dan karakter industri kreatif, peluang konten naskah dalam industri kreatif, proposal bisnis, dan model-model industri budaya. Pembelajaran diadakan dengan metode pembelajaran diskusi kelompok kecil, pembelajaran kooperatif, dan pembelajaran eksperimental.	Pendidikan bermutu. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
102	Sarjana	Sastra Inggris	Bahasa Inggris dan Globalisasi	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai persebaran bahasa Inggris di dunia global dan berbagai friksi dan ketegangan yang muncul karenanya. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan membaca kritis sejumlah teks (artikel media, cerpen, puisi, memoar, dan artikel ilmiah singkat) yang membahas perkembangan bahasa Inggris sebagai bahasa global berdasarkan konteks sejarah dan budaya, serta melihat peranan globalisasi dan kolonisasi dalam proses persebaran tersebut. Mahasiswa juga diajak untuk mengenali beragam bentuk bahasa Inggris di dunia (<i>world Englishes</i>), seperti Singlish (Singaporean-English) dan Japlish (<i>Japan-English</i>) dan mencermatinya sebagai ekspresi percampuran budaya global-lokal yang memperkaya pengetahuan mereka saat berkomunikasi dengan berbagai macam kelompok pembicara bahasa Inggris saat memasuki dunia kerja. Melalui kuliah interaktif, diskusi kelompok kecil, <i>collaborative learning</i> , dan <i>e-learning</i> di kelas ini, mahasiswa diharapkan akan mampu mencermati bahasa Inggris sebagai bahasa global dengan latar belakang dan implikasi budaya yang kompleks, serta memiliki kesadaran budaya tersebut saat belajar dan mempraktikkan bahasa Inggris sepanjang kuliahnya di Program Studi Sastra Inggris UI.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
103	Sarjana	Sastra Inggris	Sastra Berbahasa Inggris dan Masyarakatnya	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan berpikir kritis dan kontekstual melalui pemahaman terhadap teks sastra dari negara-negara berbahasa Inggris, seperti Amerika, Inggris, Australia, Singapura, India, dan negara-negara lain dengan mendalami konteks sosial, budaya, dan politik masyarakatnya. Mahasiswa akan diajarkan untuk mengeksplorasi keterkaitan antara teks sastra dengan keadaan, cara pandang, dan budaya masyarakatnya. Melalui metode pembelajaran <i>discovery learning</i> dan <i>collaborative learning</i> , mahasiswa akan dilatih untuk mengembangkan rasa ingin tahu dan kemampuan belajar secara mandiri sekaligus memiliki kemampuan bekerjasama dalam kelompok.	Kemitraan untuk mencapai tujuan
104	Sarjana	Sastra Inggris	Pengantar Penulisan Kreatif Media dalam Bahasa Inggris	Mata kuliah ini bertujuan untuk melatih mahasiswa memproduksi sejumlah tulisan kreatif dalam Bahasa Inggris di media seperti artikel media dan konten kehumasan misalnya dalam bentuk iklan cetak, press release, dan materi untuk branding di website maupun media sosial. Di dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan dibimbing untuk mengidentifikasi berbagai model tulisan kreatif dalam media seperti artikel fitur dan laporan berita, serta melalui tahapan yang diperlukan untuk menghasilkan teks kreatif dalam ruang lingkup jurnalistik, <i>copywriting</i> dan kehumasan	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
105	Sarjana	Sastra Inggris	Kritik Sastra dan Budaya Inggris	Mata Kuliah ini bertujuan untuk mengajarkan berbagai pendekatan dan teori kritis dalam Kritik Sastra dan menerapkannya untuk mengkaji sastra dan budaya dalam konteks budaya di negara-negara berbahasa Inggris. Di dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari dan menerapkan sejumlah pendekatan, yakni pendekatan formal-struktural, feminisme, psikoanalisa, multikulturalisme dan postkolonial. Mahasiswa akan dilatih untuk berpikir kritis dan mengembangkan kemampuan kerjasama dan mengatur waktu dalam mengerjakan tugas	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh
106	Sarjana	Sastra Inggris	Pengantar Penulisan Kreatif Fiksi dalam Bahasa Inggris	Mata kuliah ini bertujuan untuk melatih mahasiswa mampu menciptakan karya kreatif dalam Bahasa Inggris dalam bentuk prosa, drama dan puisi untuk meningkatkan kemampuan berekspresi dalam Bahasa Inggris. Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan dibimbing untuk mengenali dan menciptakan berbagai ragam penulisan naratif dalam bentuk prosa seperti cerpen, memoir pendek dengan berbagai gaya, berbagai ragam puisi, serta menulis naskah drama dan skenario dalam Bahasa Inggris. Mahasiswa berlatih untuk menguasai piranti sastra dalam menciptakan cerpen (tokoh dan penokohan, latar dan atmosfer, sudut pandang dan nada, alur dan penceritaan), dan puisi (rima, irama, majas, permainan bentuk)	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
107	Sarjana	Sastra Inggris	Praktikum Pertunjukan Budaya dalam Bahasa Inggris	Mata kuliah ini bertujuan untuk melatih mahasiswa menjalani proses memproduksi pertunjukan, mulai dari mempersiapkan teks pertunjukan, menyusun konsep pertunjukan, melaksanakan tata usaha pertunjukan, hingga menyelenggarakan pertunjukan. Di dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan dibimbing dan dilatih untuk mempersiapkan dan melaksanakan pertunjukan, sesuai dengan bidang kerja yang diminati, serta melalui tahapan yang diperlukan untuk memproduksi sebuah pertunjukan yang disaksikan oleh penonton	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
108	Sarjana	Sastra Inggris	Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berlatih melaksanakan presentasi, rapat bisnis, dan negosiasi bisnis dan menulis surat pengantar lamaran kerja dan CV dalam Bahasa Inggris. Di dalam mata kuliah ini mahasiswa akan melaksanakan presentasi, rapat bisnis, dan negosiasi bisnis dan menulis surat pengantar lamaran kerja dan CV dalam Bahasa Inggris dengan pendampingan dari seorang mentor dan mereka akan melakukan kegiatan-kegiatan ini dalam kelompok kecil dengan bermain peran yang mensimulasikan dunia bisnis yang nyata. Diskusi juga berdasarkan rekaman video dan dokumen otentik di dunia kerja. Setelah melaksanakan kegiatan mereka akan diminta untuk membuat refleksi kritis tentang proses yang sudah dilaksanakan. Di dalam mata kuliah ini mereka juga akan menerima balikan dari mentor mereka agar dapat meningkatkan kemampuan berkomunikasi mereka	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
109	Sarjana	Sastra Inggris	Pembelajaran Bahasa Inggris Tematis	Materi dalam mata kuliah ini adalah pembelajaran dan pembelajaran bahasa Inggris untuk pemelajar spesifik, seperti anak-anak dan remaja, dan siswa berkebutuhan khusus. Perkuliahan membahas latar belakang pemelajar yang berkaitan dengan proses pembelajaran, dan strategi pembelajaran berdasarkan beragam teori. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Inggris.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Berkurangnya kesenjangan
110	Sarjana	Sastra Inggris	Film Hollywood dan Industri Kreatif di Amerika	Materi dalam mata kuliah ini meliputi sejarah perkembangan perfilman Hollywood sebagai sebuah industri budaya dan industri kreatif lainnya di Amerika yang erat kaitannya dengan industri film Hollywood. Sebagai contoh, diskusi mengenai Hollywood tidak bisa terlepas dari industri pertelevisian mengingat perusahaan global yang memproduksi film Hollywood seperti Walt Disney Studios, Warner Bros., Universal Pictures, Columbia Pictures, and Paramount Pictures juga melakukan sinergi dengan jenis industri kreatif lainnya. Di mata kuliah ini, mahasiswa memahami perkembangan industri film Hollywood mulai abad ke-20 dengan teater nickelodeon hingga berkembang menjadi industri perfilman raksasa yang menguasai pangsa pasar perfilman dunia. Materi mata kuliah ini juga akan membicarakan trend film Hollywood baik di masa lalu maupun masa sekarang yang merupakan momentum penting atau tonggak dalam perjalanan perkembangan film Hollywood. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu memosisikan film Hollywood dalam konteks budaya di Amerika Serikat serta mengkaji film sebagai sarana pertarungan ideologi. Aktivitas belajar mencakupi kuliah interaktif, diskusi, cooperative learning, e-learning dan problem-based learning. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Inggris.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Kemitraan untuk mencapai tujuan
111	Sarjana	Sastra Inggris	Gender, Seksualitas, dan Relasi Sosial	Mata kuliah ini bertujuan untuk mengajarkan kerangka konseptual untuk menganalisis berbagai isu gender. Mahasiswa akan mencermati kelindan isu gender dengan ras dan kelas dalam teks budaya populer seperti film, iklan, dan lagu serta fenomena sosial dengan menggunakan perspektif feminis, dari feminis gelombang pertama hingga ketiga, serta diperkenalkan pada sejumlah strategi aktivisme yang ada di masyarakat. Mahasiswa akan dilatih berpikir kritis, menanggapi permasalahan gender yang dekat dengan mereka dan menawarkan solusi mereka terhadap masalah yg ada. Mereka juga akan mengembangkan kemampuan kerjasama dan mengatur waktu dalam mengerjakan tugas. Aktivitas pembelajaran terdiri dari kuliah interaktif, pembelajaran kolaboratif, dan pembelajaran daring. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah Bahasa Inggris.	Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
112	Sarjana	Sastra Inggris	Sastra Anak Global	Sastra Anak Global membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang perkembangan sastra anak dalam berbagai tingkatan usia, dari cerita dongeng tradisional sampai kisah fantasi anak kontemporer dalam berbagai macam media. Dengan perspektif global, mata kuliah ini tidak hanya mencakup cerita anak dari negara Inggris dan Amerika, tetapi juga cerita anak dunia yang menggunakan bahasa Inggris. Pendekatan yang dipakai dalam mendekati sastra anak adalah pendekatan kritis yang lebih menekankan isu-isu yang bersifat ideologis. Cakupan mata kuliah ini meliputi pendefinisian sastra anak dan masa kanak-kanak (<i>childhood</i>), perkembangan sastra anak, membaca narasi verbal dan narasi visual dalam cerita anak bergambar, fantasi dalam dongeng klasik dan dongeng kontemporer, cerita anak dengan perspektif multikultural, cerita anak dengan perspektif rasial dan gender, transmedialitas dalam cerita anak. Metode pembelajaran yang diterapkan adalah metode pembelajaran interaktif yang berfokus pada pembelajar, diskusi kelompok, dan <i>collaborative learning</i> . Bahasa Pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Kemitraan untuk mencapai tujuan
113	Sarjana	Sastra Inggris	Multikulturalisme dan Ras dalam Masyarakat Berbahasa Inggris	Mata kuliah ini mengenalkan mahasiswa kepada konsep ras sebagai sebuah konstruksi sosial yang memiliki konteks kesejarahan di masa kolonial. Dengan menggunakan teks-teks budaya seperti film, iklan, artikel media, dan sastra, mahasiswa akan membahas isu keberagaman di negara-negara berbahasa Inggris, seperti Inggris, Amerika, Australia, Singapura, dan Malaysia, serta mengidentifikasi kondisi keberagaman yang unik sejarahnya di tiap negara. Mahasiswa akan diperkenalkan pada pergerakan sosial melawan diskriminasi di negara-negara tersebut. Dengan metode <i>discovery learning</i> dan <i>active learning</i> , mahasiswa juga akan membahas berbagai kebijakan multikulturalisme yang diciptakan pemerintah untuk menanggapi kondisi keberagaman serta konflik antar ras yang muncul di berbagai konteks jaman. Mahasiswa berlatih untuk memberikan tanggapan kritis untuk kebijakan-kebijakan tersebut dan menawarkan solusi untuk berbagai konflik yang ada. Di akhir semester, mahasiswa akan mengerjakan tugas akhir, yakni mengidentifikasi isu ras dan multikulturalisme dalam berbagai teks budaya seperti film, iklan, teks sastra, atau narasi media. Bahasa Pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah Bahasa Inggris.	Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan
114	Sarjana	Sastra Inggris	Bahasa Inggris dalam Konteks Global	Mata kuliah ini membahas dan mempermasalahkan dominasi bahasa Inggris dan memperkenalkan kerangka kerja konseptual bagi siswa untuk secara kritis menganalisis fenomena tersebut. Mahasiswa dihadapkan pada ketegangan dan gesekan lokal yang timbul dari ekspansi global bahasa Inggris di negara-negara di mana bahasa Inggris adalah bukan bahasa asli terutama melalui kekuatan kolonial dan neo-kolonial. Mahasiswa menganalisis ketegangan dan gesekan ini tidak hanya dari literatur akademis yang relevan, tetapi juga dari outlet kreatif, seperti sastra dan budaya populer. Mahasiswa juga diperkenalkan dengan beragam bentuk "bahasa Inggris dunia" yang lahir dari ketegangan dan gesekan lokal ini dengan contoh-contoh penting dari Japlish (bahasa Jepang-Inggris) dan Singlish (bahasa Singapura-Inggris) dan memeriksanya sebagai bentuk "globalisasi". Perkuliahan pembelajaran yang berpusat pada siswa yang meliputi diskusi kelompok kecil / kelas, presentasi kelompok, pembelajaran berbasis proyek, dan SCELE. Bahasa pengantar pada kuliah ini adalah bahasa Inggris.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
115	Sarjana	Sastra Inggris	Identitas dan Budaya Populer	Mata kuliah ini memberikan landasan konseptual yang diperlukan agar mahasiswa mampu memberikan pertimbangan kritis dan menganalisis permasalahan yang terkait dengan konstruksi identitas dalam produksi, distribusi dan konsumsi budaya populer. Mahasiswa akan diberi bekal konsep-konsep dasar dalam kajian budaya (teks, representasi, ideologi, ruang dan konsumsi) untuk mengkaji macam-macam bentuk budaya populer. Isu utama yang akan dibahas adalah bagaimana identitas ras, etnisitas, agama, gender dan kelas sosial dinegosiasikan dengan proses <i>self positioning</i> dan <i>being positioned</i> dalam ranah budaya populer di Indonesia. Mahasiswa akan dilatih mengkritik berbagai macam produk budaya populer seperti film, serial televisi, musik, iklan dan media sosial melalui metode analisis tekstual dan etnografis (observasi lapangan, wawancara dengan narasumber, kuisioner, dan sebagainya). Dengan mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu memahami konsep-konsep dasar dalam <i>Cultural Studies</i> untuk menganalisis teks dan praktik budaya populer serta menganalisis teks dan praktik budaya populer secara kritis dalam proses pembentukan identitas yang tidak tunggal, cair dan selalu berubah. Metode pembelajaran terdiri dari kuliah interaktif, diskusi, presentasi, <i>e-learning</i> , <i>discovery learning</i> dan <i>problem-based learning</i> . Bahasa Pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah Bahasa Inggris.	Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan
116	Sarjana	Sastra Daerah Untuk Sastra Jawa	Pranata Jawa	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan norma-norma dalam kebudayaan Jawa yang mengatur pola perilaku, hubungan sosial, adat-istiadat, serta berbagai perlengkapan dalam kehidupan bermasyarakat. Ruang lingkup pokok bahasan: norma-norma ritual dalam siklus kehidupan manusia, hubungan kekerabatan, sistem pendidikan karakter, sistem religi, dan adat-istiadat	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan. Ekosistem daratan
117	Sarjana	Sastra Daerah Untuk Sastra Jawa	Batik Jawa	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan batik sebagai wastra tradisional Jawa dan menganalisis batik sebagai produk budaya yang bernilai ekonomi. Ruang lingkup bahasan: pengertian batik sebagai wastra tradisional Jawa dan proses pembatikkannya; filosofi batik sebagai bagian dari busana tradisional Jawa; penyebaran batik Jawa di mancanegara (Eropa, Australia, Afrika); perkembangan motif batik dan teknik pembatikkannya berdasarkan permintaan pasar dan fungsinya (batik <i>sudagaran</i> yang tradisional <i>versus</i> batik modern).	Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
118	Sarjana	Sastra Daerah Untuk Sastra Jawa	Kuliner Jawa	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan beragam makanan (kuliner) Jawa, serta makna/filosofinya dan mampu menganalisis perkembangan kuliner Jawa. Ruang lingkup bahasan: pengertian kuliner Jawa dan daerah persebarannya; bahan, jenis makanan dan proses memasak dalam kuliner Jawa; makna filosofi dari makanan-makanan Jawa; dan perkembangan kuliner Jawa (dari tradisional sebagai kelengkapan upacara hingga modern sebagai produk kreatif bernilai ekonomi).	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggungjawab
119	Sarjana	Sastra Jepang	Masyarakat Jepang	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan dan menganalisis berbagai aspek masyarakat Jepang dewasa ini (abad ke-21), termasuk dinamika dan perubahan-perubahan sosial yang sedang terjadi. Ruang lingkup yang dibahas meliputi gambaran umum masyarakat Jepang dewasa ini yang mencakup: multikulturalisme, variasi geografi dan demografi, sistem keluarga, sistem pendidikan, struktur kerja dan manajemen, stratifikasi gender, kelompok minoritas etnik, dan budaya pop. Capaian pembelajaran mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu mengenal dan memahami berbagai aspek masyarakat Jepang dewasa ini (abad ke-21), termasuk dinamika dan perubahan-perubahan sosial yang sedang terjadi, sehingga mampu berpikir kritis dan analitis, serta mengaplikasikan ilmu pengetahuan terkait masyarakat Jepang dan mampu menawarkan solusi atas permasalahan budaya melalui hasil penelitian tentang masyarakat Jepang. Juga mampu memiliki integritas dan mampu berkomunikasi, berkolaborasi, mengelola waktu, memecahkan masalah, dan mengevaluasi diri dalam berbagai situasi secara bertanggung jawab	Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
120	Sarjana	Sastra Jepang	Strategi dan Diplomasi Budaya Jepang	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi dan menelaah <i>Soft Power</i> , <i>Cool Japan</i> , dan <i>Gastrodiplomacy</i> Jepang. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) <i>Soft Power</i> Jepang yang diwakili oleh Akiba Bunka (Kebudayaan Akihabara), yang menyebar ke seluruh dunia; (2) <i>Cool Japan</i> sebagai kebijakan Jepang untuk memperkenalkan kebudayaannya melalui animasi, manga, J-pop, dsb; (3) Diplomasi Kuliner atau <i>Gastrodiplomacy</i> Jepang, yang dapat dilihat dari merebaknya resto-resto Jepang di seluruh dunia, termasuk Indonesia, yang menyajikan washoku dan bento, sajian kuliner yang disediakan di setiap stasiun di Jepang untuk memperkenalkan kuliner khas masing-masing daerah di Jepang yang dapat pula dijadikan sebagai <i>omiyage</i>	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
121	Sarjana	Sastra Jepang	Geografi Pariwisata Jepang	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi dan menjelaskan karakteristik pariwisata Jepang, menjelaskan perkembangan pariwisata Jepang, dan menganalisis kebijakan pemerintah Jepang terhadap pariwisata. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pengertian geografi pariwisata, pengertian pariwisata, motivasi wisatawan, geografi Jepang, sejarah pariwisata Jepang, peran budaya populer dan pariwisata Jepang, warisan budaya dunia di Jepang, serta kebijakan pemerintah Jepang terhadap pariwisata. Capaian pembelajaran mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu mengomunikasikan gagasan pariwisata berdasarkan kondisi geografi Jepang, berpikir kritis dan analitis mengenai peran budaya populer Jepang dalam pariwisata Jepang, memiliki integritas dan mampu berkomunikasi serta berkolaborasi memecahkan masalah warisan budaya Jepang, dan mampu menawarkan solusi atas berbagai permasalahan dan kebijakan pariwisata di Jepang	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi
122	Sarjana	Sastra Jepang	Globalisasi Jepang	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengenal dan memahami Globalisasi Jepang sebagai suatu proses dua arah, yaitu menyebarnya pengaruh Jepang ke seluruh dunia serta teresapnya pengaruh-pengaruh dari luar ke dalam Jepang ("Jepang yang Mendunia dan Dunia yang Men-Jepang"). Ruang lingkup mata kuliah ini meliputi proses globalisasi di berbagai aspek kehidupan masyarakat Jepang seperti bahasa (linguistik), kesusastraan, sejarah (politik, ekonomi) serta budaya dan masyarakat yang mencakup: teori-teori globalisasi, budaya populer/ <i>cool Japan</i> , migrasi global (diaspora), multikulturalisme, dan <i>transnational corporations</i> . Capaian pembelajaran mata kuliah ini adalah kemampuan untuk memahami proses globalisasi dua arah yang sedang terjadi dalam masyarakat Jepang dan dunia dewasa ini. Mata kuliah ini menerapkan metode pembelajaran berupa ceramah, diskusi dan tanya jawab, pembelajaran kolaboratif (<i>collaborative learning</i>), pembelajaran elektronik (<i>e-learning</i>), dan presentasi kelompok. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah Bahasa Indonesia	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan
123	Sarjana	Sastra Jepang	Pemanfaatan dan Pelestarian Warisan Budaya Jepang	Setelah Mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa memiliki kemampuan untuk menjelaskan konsep-konsep dasar cagar budaya, mampu mengidentifikasi potensi nilai cagar budaya, dan mampu menjelaskan prinsip-prinsip pelestarian dan pemanfaatan warisan budaya di Jepang. Mata kuliah ini memuat khasanah pengetahuan tentang dua aspek pokok dari cagar budaya yang saling berhubungan, yaitu pelestarian dan pemanfaatan. pokok bahasan yang dibahas meliputi (1) pengetahuan tentang konsep-konsep dasar cagar budaya, (2) prinsi-prinsip pelestarian dan pemanfaatan sebagaimana termuat dalam dokumen perundang-undangan Jepang dan konvensi-konvensi Internasional, di samping itu dibahas permasalahan dampak pemanfaatan cagar budaya untuk tujuan-tujuan ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, pariwisata, dan kebudayaan, baik yang bersifat positif maupun negatif	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan. Ekosistem daratan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
124	Sarjana	Sastra Jepang	Perempuan dan Gender dalam Masyarakat Jepang	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengenal dan memahami ciri-ciri dan karakteristik perempuan di berbagai aspek kehidupan masyarakat Jepang dan mengurai persoalan perempuan dalam isu-isu terkini tentang gender di Jepang. Ruang lingkup mata kuliah ini meliputi gambaran umum perempuan Jepang di berbagai aspek kehidupan seperti demografi, keluarga, pendidikan, kerja dan ekonomi, politik, sejarah, dan sastra, dan persoalan perempuan Jepang dalam wacana-wacana terkini tentang kesetaraan gender, tubuh dan seksualitas, media dan seni, hak dan kesehatan reproduksi, budaya populer, dan LGBTQ. Capaian pembelajaran mata kuliah ini adalah kemampuan untuk 1). Menguasai konsep-konsep gender dan feminisme di Jepang, 2) Mengidentifikasi dan mengartikulasikan ciri-ciri dan karakteristik perempuan Jepang dalam kehidupan masyarakat 3) Mengurai persoalan perempuan Jepang dalam isu-isu gender terkini 4) Mempelajari, menganalisa, mempertanyakan dan mengkritisi kajian perempuan dalam bidang studi masing-masing dengan bercermin pada pengalaman perempuan Jepang. Mata kuliah ini menerapkan metode pembelajaran berupa ceramah, diskusi dan tanya-jawab, pembelajaran kolaboratif (collaborative learning), pembelajaran elektronik (e-learning), dan presentasi kelompok. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah Bahasa Indonesia	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender
125	Sarjana	Sastra Jerman	Pembentukan Identitas Jerman: Ras, Kelas dan Gender	Mata kuliah ini berfokus pada representasi kelas, ras, etnisitas dan gender dalam masyarakat Jerman, Austria dan Swiss, yang dibahas melalui contoh kasus atau teks berupa karya sastra, film, atau produk media lainnya. Studi kasus dan analisis teks akan membantu mahasiswa memahami dinamika dan perubahan kelas dalam masyarakat Jerman, Austria dan Swiss, dan bagaimana persepsi mengenai ras, etnisitas dan gender berkembang dan mempengaruhi identitas Jerman dari masa ke masa	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender
126	Sarjana	Sastra Jerman	Sastra & Media dalam Masyarakat Jerman	Mata kuliah ini membahas berbagai konsep dan ideologi yang disampaikan melalui berbagai media. Tema yang didiskusikan dalam kuliah ini mencakup feminisme, rasisme, nasionalisme, migrasi dan Jerman dalam konteks global. Selain membekali mahasiswa dengan pengetahuan teoretis, mata kuliah ini juga bertujuan untuk melatih mahasiswa membaca konteks historis, psikologis, sosial dan filosofis dalam sebuah teks yang membahas topik tertentu terkait masyarakat Jerman, Austria, dan Swiss, baik di masa lalu maupun masa kini. Dalam kuliah ini mahasiswa dilatih untuk menganalisis berbagai jenis karya sastra, film dan teks audio-visual lainnya, serta berbagai artefak budaya	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender
127	Sarjana	Sastra Jerman	Multikulturalisme dalam Sinema Jerman	Mata kuliah ini melatih mahasiswa untuk membaca secara kritis gagasan multikulturalisme dalam masyarakat Jerman. Mata kuliah ini membahas persoalan-persoalan yang berkaitan dengan ras dan etnis dalam masyarakat Jerman, yang ditelaah melalui analisis film dan perkembangan sinema Jerman.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan
128	Sarjana	Sastra Jerman	Minoritas dalam Kesusastraan dan Media Jerman	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan mengenai isu-isu yang berkaitan dengan kehidupan kelompok minoritas di Jerman, Austria dan Swiss. Dalam kuliah ini, mahasiswa mengeksplorasi berbagai persoalan dalam keseharian kelompok minoritas yang disuarakan melalui karya sastra atau produk budaya lain. Dengan mendiskusikan teks, lagu, film, dll, mahasiswa dilatih untuk menganalisis topik-topik yang berkaitan dengan keadaan sosial historis, ekonomi, dan berbagai tantangan yang dihadapi oleh kelompok minoritas.	Berkurangnya kesenjangan
129	Sarjana	Sastra Jerman	Migrasi dan Identitas Transnasional di Eropa	Mata kuliah ini mendiskusikan migrasi dan berbagai implikasinya di negara-negara Eropa. Dalam kuliah ini, mahasiswa dilatih untuk mengeksplorasi representasi imigran dan migrasi di berbagai media, seperti film, karya sastra dan berbagai teks lainnya. Mata kuliah ini bertujuan untuk melatih mahasiswa membaca secara kritis dan menginterpretasi berbagai teks dengan menggunakan teori mengenai migrasi, diaspora dan identitas. Dengan demikian, mahasiswa mendapatkan pengetahuan dan keterampilan yang membantu mereka memahami representasi dalam teks dan menempatkannya dalam perspektif historis.	Pendidikan berkualitas. Berkurangnya kesenjangan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
130	Sarjana	Sastra Jerman	Komunikasi Interkultural dalam Dunia Korporasi	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan yang penting untuk bekerja sama dalam dunia korporasi. Untuk memperoleh kompetensi yang diperlukan untuk mampu berkomunikasi dalam dunia korporasi yang interkultural, mahasiswa mempelajari teori-teori mengenai kontak interkultural, stereotipe kebudayaan dan cara-cara menghadapi konflik yang berpotensi muncul dalam interaksi interkultural. Mahasiswa dilatih untuk lebih sensitif pada perbedaan interkultural, mampu menghadapi ambiguitas dan mempelajari ujaran yang bisa digunakan dalam berbagai konteks komunikasi interkultural. Selain itu, mahasiswa mempelajari bagaimana perbedaan latar belakang budaya memiliki kaitan besar dalam pelaksanaan aktivitas korporasi dan marketing sebuah perusahaan. Dengan mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu mengembangkan diri dan bekerja mandiri atau dalam tim di sebuah perusahaan/institusi multinasional.	Pendidikan berkualitas. Kemitraan untuk mencapai tujuan
131	Sarjana	Bahasa Dan Kebudayaan Korea	Masyarakat dan Budaya Korea	Mata kuliah wajib ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan dinamika masyarakat dan budaya Korea. Ruang lingkup bahan kajian meliputi masyarakat tradisional dan modern Korea, fenomena sosial dan budaya, dinamika budaya Korea	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan
132	Sarjana	Bahasa Dan Kebudayaan Korea	Budaya Perusahaan Korea	Mata kuliah pilihan ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan perkembangan perusahaan-perusahaan besar, menengah dan kecil di Korea. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pengaruh nilai-nilai Konfusianisme dan adaptasi nilai-nilai modern dalam budaya perusahaan Korea	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
133	Sarjana	Bahasa Dan Kebudayaan Korea	Peranan Wanita di Korea	Mata kuliah pilihan ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan sejarah kehidupan perempuan di Korea. Ruang lingkup yang dibahas meliputi kehidupan dan peran perempuan Korea pada masa klasik hingga modern.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender
134	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Administrasi Arsip Statis	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan fungsi, program dan kegiatan kearsipan di lembaga dalam rangka menyajikan informasi sebagai sarana untuk memberikan layanan kepada pengguna arsip statis dan menjelaskan pentingnya sistem kearsipan dalam unit kearsipan dan depo arsip. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi dan tugas, observasi, praktik dan melaporkannya dalam bentuk finding aids sederhana. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Penyelenggaraan Arsip Statis; Undang-undang dan peraturan dalam kearsipan; Fungsi dan sistem kearsipan; Tata kerja teknis mulai dari Seleksi, penerimaan dan penilaian arsip statis; penggunaan JRA; Deskripsi dan penataan arsip statis serta akses dan layanan arsip statis	
135	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Aplikasi Teknologi Pengelolaan Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan sistem otomasi perpustakaan terintegrasi untuk lembaga informasi, menjelaskan konsep-konsep dasar pengembangan sistem informasi untuk lembaga informasi, dan menerapkan sistem informasi kearsipan secara sederhana. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, diskusi kelompok, presentasi hasil diskusi dan tugas, praktikum, dan proyek pengembangan sistem informasi beserta laporannya. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Konsep Sistem Informasi di Lembaga Informasi; Desain Sistem Informasi Perpustakaan; Desain Sistem Informasi Kearsipan; Sistem Otomasi Perpustakaan Terintegrasi; dan Sistem Informasi Kearsipan.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
136	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Audit Aset Informasi Organisasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis data yang dikumpulkan melalui audit aset informasi dengan mengacu pada kebutuhan dan perilaku informasi anggota, dan budaya organisasi dengan pendekatan kualitas konten yaitu relevansi, keakuratan dan kebaruan. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti ceramah terkait bahan ajar, berdiskusi secara interaktif, presentasi dan <i>Collaborative Learning</i> serta <i>Project based Learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas definisi dan konsep keragaman audit, nilai dan jenis aset, peran, fungsi dan struktur organisasi, manajemen informasi, prosedur dan proses audit aset informasi, presentasi hasil audit aset informasi dan penerapan model manajemen aset informasi berbasis audit paripurna di sebuah organisasi	
137	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Dasar Teknologi Pengelolaan Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan konsep-konsep dasar teknologi informasi seperti piranti lunak, perangkat keras dan brainware serta membuat berbagai jenis dokumen elektronik, utamanya dokumen web dengan menggunakan HTML dan CSS. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (<i>small group discussion</i>), presentasi hasil diskusi dan tugas, praktikum, observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Konsep Dasar dan Sejarah Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi; Jaringan Komputer dan Internet; Pengantar Sistem Operasi; Perangkat Lunak dan Perangkat Keras; Penggunaan dokumen spreadsheet; World Wide Web (web); HTML; CSS dan Javascript	Pendidikan berkualitas. Industri, inovasi dan infrastruktur
138	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan teori, dan konsep pendekatan serta isu-isu mutakhir dalam pengetahuan dan keilmuan serta praktik di bidang informasi, perpustakaan dan kearsipan. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (<i>small group discussion</i>), presentasi hasil diskusi dan tugas. Ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan pendekatan ilmu informasi, perpustakaan dan kearsipan; organisasi lembaga informasi, penerapan dan dampak TIK; isu-isu mutakhir pada lembaga informasi; kontekstual arsip, sistem kearsipan dan isu-isu mutakhir bidang kearsipan (termasuk arsip elektronik).	
139	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Dasar-Dasar Organisasi Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan pentingnya pengelolaan (organisasi) informasi dalam konteks revolusi informasi dan proses pengolahan informasi rekam, standar dan alat kerja yang digunakan beserta tahapannya. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (<i>small group discussion</i>), presentasi hasil diskusi dan tugas. Ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan pendekatan dalam mengelola informasi, pengawasan bibliografi, sarana temu kembali informasi, pengatalogan deskriptif, standar metadata, framework RDA (Resource Description and Access), pengindeksan subyek, ontologi dan taksonomi informasi, authority list, dan isu TIK dalam organisasi informasi	

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
140	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Informasi dalam Konteks Sosial Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami definisi dan konsep Informasi sebagai sumber daya, komoditi, persepsi pola, agent, seperangkat kemungkinan kebutuhan informasi dan perilaku informasi dan mengevaluasi kapitalisasi dan ideologi Informasi dalam kaitannya dengan bisnis dan Hegemoni. Fokus metode aktifitas belajar adalah ceramah bahan ajar, berdiskusi secara interaktif, Collaborative Learning dan Problem Based Learning, presentasi hasil observasi dan wawancara lapangan sebagai dasar penyusunan laporan kelompok serta tugas terstruktur lainnya. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pelarangan, pembakaran buku, bibliotherapy, UU.Hak Cipta, UU. Keterbukaan Informasi Publik, UU. Informasi dan Transaksi Elektronik, UU. Pelayanan Publik, UU. Perlindungan Data, dampak Internet pada budaya, ekonomi dan sosial, propaganda, ragam media sosial, hoaks, berita palsu, deep fake, Exposure Theory Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
141	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Inklusi Sosial di Lembaga Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menganalisis keadaan Lembaga Informasi khususnya perpustakaan yang ada di masyarakat menjadi pusat kegiatan sehingga dapat memperbesar kesempatan belajar sepanjang hayat (<i>lifelong learning</i>) sehingga dapat meningkatkan kualitas hidup masyarakat pengguna. Mahasiswa diharapkan mampu memahami penerapan program budaya untuk menjangkau masyarakat di perpustakaan yang dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat serta mampu untuk menjelaskan inklusi sosial dengan proses pemerataan kesejahteraan tersebut. Mata kuliah ini akan banyak melakukan studi kasus dengan melihat penerapan program pemberdayaan masyarakat dalam menunjang kegiatan belajar sepanjang hayat yang dimiliki perpustakaan baik yang ada di Indonesia, maupun di luar negeri. Mahasiswa juga melakukan observasi terhadap perpustakaan dan program kegiatan perpustakaan yang mendukung pemberdayaan masyarakat. Mahasiswa juga diharapkan dapat mengevaluasi kegiatan perpustakaan dan memberikan terobosan yang inovatif serta kreatif untuk memperpanjang masa hidup program budaya di perpustakaan. Aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar; ceramah dan berdiskusi secara interaktif serta observasi lapangan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah Bahasa Indonesia, namun tidak menutup kemungkinan juga akan diberikan dalam Bahasa	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
142	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Kesiagaan Menghadapi Bencana di Lembaga Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis potensi bencana, mulai dari tahap pencegahan, tanggapan, reaksi serta pemulihan serta membuat kebijakan kesiagaan menghadapi bencana di lembaga informasi di lembaga informasi Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (<i>small group discussion</i>), serta presentasi hasil diskusi dan tugas, serta observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi potensi dan jenis bencana; tahap pencegahan, tanggapan, reaksi dan pemulihan; manajemen risiko dan krisis; survei potensi bencana; kebijakan kesiagaan menghadapi bencana; sosio-cultural menghadapi bencana. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur. Ekosistem daratan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
143	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Layanan disabilitas di lembaga informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan perkembangan historis, pengertian dan peran, jenis, karakteristik layanan disabilitas yang terdiri dari layanan bagi tuna netra (blind) atau sebagian tuna netra, layanan bagi tuna grahita (mentally disabled) atau sebagian tuna grahita, layanan bagi penderita ketidakmampuan belajar (dyslexia) atau sebagian, layanan bagi penderita yang terganggu secara emosional (emotionally disturbed) atau sebagian, layanan bagi tuna rungu (deaf) atau sebagian (hearing-impaired) baik anak-anak maupun dewasa di lembaga informasi seperti perpustakaan, kearsipan, pusat dokumentasi, pusat informasi, museum, dengan menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi, tugas, observasi lapangan dan melaporkannya dalam bentuk makalah. Ruang lingkup yang dibahas meliputi hakikat perkembangan historis, peran, jenis, karakteristik layanan disabilitas bagi tuna netra (blind) atau sebagian tuna netra, layanan bagi tuna grahita (mentally disabled) atau sebagian tuna grahita, layanan bagi penderita ketidakmampuan belajar (dyslexia) atau sebagian, layanan bagi penderita yang terganggu secara emosional (emotionally disturbed) atau sebagian, layanan bagi tuna rungu (deaf) atau sebagian (hearing-impaired) baik anak-anak maupun dewasa di lembaga informasi seperti	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan
144	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Literasi Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan konsep literasi informasi di lembaga informasi dengan menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, diskusi kelompok dalam bentuk Collaborative Learning (CL), presentasi hasil diskusi dan tugas, serta melakukan observasi dan menyusunnya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi definisi dan perkembangan literasi informasi, standar dan model literasi informasi, kemampuan mengidentifikasi dan menemukan sumber informasi sesuai kebutuhan informasi dengan efektif dan efisien, mampu mengelola data riset, dan mampu mengevaluasi sumber informasi dan menilai informasi yang diperoleh untuk dapat digunakan secara etis dan legal.	
145	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Lembaga Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan konsep manajemen Lembaga Informasi dalam pengelolaan lembaga informasi, yaitu Perpustakaan Umum, Perpustakaan Sekolah, Perpustakaan Perguruan Tinggi, Perpustakaan Khusus, dan Unit Kearsipan. Konsep manajemen tersebut juga mencakup konsep organisasi pembelajaran dan pembelajaran sepanjang hayat, serta kepemimpinan dalam manajemen Lembaga informasi. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, dan berdiskusi secara interaktif, diskusi kelompok (small group discussion), presentasi hasil diskusi dan tugas, serta melakukan observasi dan menyusun laporan observasi dalam bentuk makalah. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pengertian, peran dan fungsi, serta jenis lembaga informasi yang berupa perpustakaan umum dan perpustakaan sekolah, serta perpustakaan perguruan tinggi, perpustakaan khusus, dan unit kearsipan; karakteristik pengguna di lembaga informasi; program kegiatan perpustakaan berbasis inklusi sosial; hubungan perpustakaan dan kurikulum; layanan khusus; layanan arsip; konsep SDM dan kompetensinya; dinamika pengelolaan dan isu-isu terkini (current issues) yang dihadapi oleh lembaga informasi	

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
146	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Arsip Dinamis	Matakuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis konsep, teori dan praktik manajemen arsip dinamis menggunakan pendekatan daur hidup dan continuum arsip berdasarkan standar ISO 15489 dan ISO 30301, serta membangun NSPK dalam pengelolaan arsip dinamis. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), serta presentasi hasil diskusi dan tugas, serta observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan praktik program manajemen arsip dinamis; perencanaan dan survei arsip dinamis; ISO 15489 dan ISO 30301; Aspek hukum; dampak TIK dalam arsip dinamis; dan lingkungan budaya organisasi; kebijakan atas norma, standar, prosedur dan kriteria; peran manajer arsip dan arsiparis	
147	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Arsip Elektronik	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan teori, dan konsep pendekatan serta isu-isu mutakhir dalam pengetahuan dan keilmuan serta praktik di bidang informasi, perpustakaan dan kearsipan. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi dan tugas. Ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan pendekatan ilmu informasi, perpustakaan dan kearsipan; organisasi lembaga informasi, penerapan dan dampak TIK; isu-isu mutakhir pada lembaga informasi; kontekstual arsip, sistem kearsipan dan isu-isu mutakhir bidang kearsipan (termasuk arsip elektronik).	
148	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Koleksi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menganalisis teori dan praktek manajemen koleksi di lembaga informasi sejak tahap penyusunan kebijakan pengembangan koleksi sampai evaluasi sehingga menghasilkan koleksi yang berkualitas untuk memenuhi kebutuhan pengguna sesuai dengan standar pengelolaan koleksi. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), serta presentasi hasil diskusi dan tugas, serta observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi konsep manajemen koleksi berdasarkan tujuan, tugas dan fungsi perpustakaan serta pengembangan koleksi sesuai dengan jenis perpustakaan; faktor eksternal dan internal yang mempengaruhi manajemen koleksi; metode penyusunan anggaran; hak cipta dan sensor; konsep dan berbagai jenis kerjasama pengadaan bahan perpustakaan; kebijakan pengembangan koleksi; manajemen Local content; manajemen koleksi anak; survei kebutuhan pengguna; serta evaluasi koleksi	
149	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Lembaga Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan konsep manajemen Lembaga Informasi dalam pengelolaan lembaga informasi, yaitu Perpustakaan Umum, Perpustakaan Sekolah, Perpustakaan Perguruan Tinggi, Perpustakaan Khusus, dan Unit Kearsipan. Konsep manajemen tersebut juga mencakup konsep organisasi pembelajar dan pembelajaran sepanjang hayat, serta kepemimpinan dalam manajemen Lembaga informasi. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, dan berdiskusi secara interaktif, diskusi kelompok (<i>small group discussion</i>), presentasi hasil diskusi dan tugas, serta melakukan observasi dan menyusun laporan observasi dalam bentuk makalah. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pengertian, peran dan fungsi, serta jenis lembaga informasi yang berupa perpustakaan umum dan perpustakaan sekolah, serta perpustakaan perguruan tinggi, perpustakaan khusus, dan unit kearsipan; karakteristik pengguna di lembaga informasi; program kegiatan perpustakaan berbasis inklusi sosial; hubungan perpustakaan dan kurikulum; layanan khusus; layanan arsip; konsep SDM dan kompetensinya; dinamika pengelolaan dan isu-isu terkini (<i>current issues</i>) yang dihadapi oleh lembaga informasi	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
150	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Pengetahuan Lembaga Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami definisi dan konsep pengetahuan dan menerapkan suatu model manajemen pengetahuan di Lembaga Informasi. Fokus metode aktifitas belajar adalah ceramah bahan ajar, berdiskusi secara interaktif, Collaborative Learning dan Problem Based Learning, presentasi hasil observasi dan wawancara lapangan sebagai dasar penyusunan laporan kelompok serta tugas terstruktur lainnya. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pengertian dan konsep manajemen pengetahuan, penerapan manajemen pengetahuan di lembaga Informasi, fungsi manajemen pengetahuan meliputi akuisisi, akses, dan penyebaran pengetahuan pada repositori pengetahuan institusi, kompetensi sumber daya manusia serta deskripsi dan spesifikasi pekerjaannya, dan pengaplikasian teknologi informasi dalam mendukung operasi manajemen pengetahuan di Lembaga Informasi secara berkelanjutan	
151	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Pengetahuan Lembaga Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami definisi dan konsep pengetahuan dan menerapkan suatu model manajemen pengetahuan di Lembaga Informasi. Fokus metode aktifitas belajar adalah ceramah bahan ajar, berdiskusi secara interaktif, Collaborative Learning dan Problem Based Learning, presentasi hasil observasi dan wawancara lapangan sebagai dasar penyusunan laporan kelompok serta tugas terstruktur lainnya. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pengertian dan konsep manajemen pengetahuan, penerapan manajemen pengetahuan di lembaga Informasi, fungsi manajemen pengetahuan meliputi akuisisi, akses, dan penyebaran pengetahuan pada repositori pengetahuan institusi, kompetensi sumber daya manusia serta deskripsi dan spesifikasi pekerjaannya, dan pengaplikasian teknologi informasi dalam mendukung operasi manajemen pengetahuan di Lembaga Informasi secara berkelanjutan	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
152	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Metadata untuk Temu Kembali Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk melakukan pengatalogan deskriptif dari berbagai jenis media informasi. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi dan tugas, observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Peran cantuman bibliografi (metadata) dalam pengawasan bibliografi dan temu balik informasi; Organisasi dan aturan umum untuk deskripsi; Aturan deskripsi untuk berbagai jenis media informasi: Kontrol akses dan otoritas; MARC, RDA, dan standar-standar metadata lainnya	
153	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Metode Penelitian Dasar Ilmu Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk merancang desain penelitian, mengumpulkan dan menyajikan data di bidang ilmu informasi dengan berbasis ilmu pengetahuan budaya. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi dan tugas, observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Pendekatan kualitatif dan penelitian kuantitatif menggunakan uji statistik memanfaatkan SPSS, di bidang ilmu perpustakaan, informasi dan kearsipan dan isu/fenomena mutakhir di lapangan; (2) Berbagai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif di bidang ilmu informasi; (3) Berbagai metode pengumpulan data di lapangan; (4) Metode analisis kuantitatif dan kualitatif; dan (5) Penyajian laporan	

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
154	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Pangkalan Data untuk Lembaga Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk membuat pangkalan data dengan menggunakan berbagai DBMS untuk keperluan lembaga informasi dan mampu menjelaskan konsep-konsep dasar pangkalan data. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi kelompok secara interaktif, presentasi hasil diskusi dan tugas, praktikum, dan proyek pembuatan pangkalan data dan sistem informasi. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Konsep Pangkalan Data; Konsep Pangkalan data Relasional dan model ER (<i>Entity Relationship</i>); Normalisasi Rancangan pangkalan data data; Sistem basis data pusdokino; Pengantar RDBMS; Tabel & Hubungan antartabel (<i>relationship</i>); Pengantar MySQL; Manajemen Pangkalan Data MySQL, dan Penerapan Pangkalan Data dalam Sistem Informasi	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
155	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Pemasaran Jasa Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis strategi pemasaran dan membuat produk jasa informasi sesuai dengan kebutuhan informasi pengguna maupun lembaga informasi. Kegiatan belajar menerapkan aktivitas seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, dan Collaborative Learning dan Project based Learning. Ruang lingkup yang dibahas konsep Bauran Pemasaran; konsep produk jasa informasi; konsep Circular Information; faktor eksternal dan internal yang mempengaruhi pemasaran dan Circular Information; nilai-nilai pelanggan, kenyamanan, biaya dan komunikasi; SWOT analisis; strategi pemasaran yang relevan untuk lembaga informasi; kegiatan dalam pembuatan kemasan informasi	
156	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Pengindeksan Subjek	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis subjek dan membuat kebijakan pengindeksan subjek dalam sistem temu kembali informasi dengan menerapkan teknologi untuk kepentingan perpustakaan. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), serta presentasi hasil diskusi dan tugas, serta observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi pengertian, tujuan, prinsip, lingkup dan produk kegiatan pengindeksan subyek; bahasa alamiah dan bahasa indeks; kebijakan pengindeksan, derivative indexing dan assignment indexing; analisis subjek; jenis subjek dokumen; penggunaan dan perencanaan serta desain konstruksi bahasa indeks verbal sesuai kebutuhan pengguna; penggunaan Daftar Tajuk Subjek dan Tesaurus; klasifikasi Dewey Decimal Classification (DDC) Bagan, Indeks Relatif, Tabel; Webdewey dan bagan klasifikasi lainnya; penerapan teknologi dalam pengindeksan subyek verbal dan non verbal sesuai dengan kebutuhan pengguna	
157	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Perilaku Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan kajian perilaku informasi dalam membentuk dasar teoritis dan professional, serta memberikan solusi yang relevan untuk layanan perpustakaan, informasi, dan kearsipan. Mata kuliah ini juga akan memberikan kemampuan kepada mahasiswa dalam mengidentifikasi perilaku informasi orang dalam konteks yang beragam; proses perilaku pencarian, penemu kembali, penggunaan, dan penilaian. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi dan tugas, observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi perspektif dan teori; perilaku manusia dalam konteks pribadi/social, konteks kolaboratif/grup, pendidikan, perilaku konsumen, konteks medis/kesehatan, lingkungan organisasi/pekerjaan, dan media sosial	

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
158	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Perpustakaan digital	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan konsep-konsep perpustakaan digital seperti desain, standar, aplikasi dan teknologi yang digunakan. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (<i>small group discussion</i>), presentasi hasil diskusi dan tugas, observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Konsep dasar sistem automasi dan integrated library system; Kebutuhan dasar <i>integrated library system</i> ; Pembuatan Request for proposals; Rencana strategis (<i>strategic plan</i>) dan rencana teknologi (<i>technology plan</i>) pada perpustakaan; Konsep dasar perpustakaan digital; Teknis Interoperabilitas; Isu Sosio-teknis di dalam manajemen perpustakaan digital dalam Perpustakaan Digital; dan Evaluasi Perpustakaan Digital	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
159	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Preservasi dan Konservasi Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami prinsip kegiatan pelestarian informasi secara fisik maupun isi intelektual. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (<i>small group discussion</i>), presentasi hasil diskusi, tugas, observasi lapangan dan melaporkannya dalam bentuk makalah. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Pengantar preservasi dan konservasi informasi; Sejarah perkembangan media informasi; Faktor penyebab kerusakan; Kontrol Lingkungan; Pemeliharaan dan Perawatan Koleksi; Kesiapan Menghadapi Bencana; Metode Kearifan Lokal dan metode preservasi digital; Pestaarian Aktif Restorasi Media Berbahan Kertas, Berbahan Audio Visual (Fisik Media); Pestaarian Pasif Isi Intelektual (Alih Media); Pelatihan, Pendidikan, Promosi Kesadaran Preservasi di Lembaga Informasi; Strategi Pengembangan Program Pestaarian di Perpustakaan, Arsip, Pusat Dokumentasi, Museum	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
160	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Preservasi dan konservasi warisan dokumen foto, peta, film di Masyarakat	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami definisi preservasi dan konservasi warisan dokumen foto, peta, film, perkembangan historisnya, peran kurator, jenis, karakteristik warisan dokumen foto, peta, film, memahami prinsip kegiatan preservasi dan konservasi warisan dokumen foto, peta, film analog maupun digital dengan menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (<i>small group discussion</i>), presentasi hasil diskusi, tugas, observasi lapangan dan menuliskan dalam bentuk artikel. Ruang lingkup yang dibahas meliputi hakikat preservasi dan konservasi foto, peta, film sebagai warisan dokumen, sejarah perkembangannya, faktor penyebab kerusakan, peran kurator warisan dokumen foto, peta, film di era digital; hakikat duplikasi warisan dokumen foto, peta, film di masyarakat; kondisi ruang penyimpanan dan penggunaan katalog pada warisan dokumen foto, peta, film di masyarakat; perubahan pengguna warisan dokumen foto, peta, film di masyarakat, pada organisasi kolektor warisan dokumen foto, peta, film di masyarakat; perubahan teknologi di ruang penyimpanan; peran teknologi dalam metode penggunaan warisan dokumen foto, peta (GIS), film di masyarakat serta penggunaan metadata dan standarnya; akses dan Hak Kekayaan Intelektual warisan dokumen foto, peta dan data spasial, film di masyarakat; perpektif penggunaan dan	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur. Ekosistem daratan
161	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Preservasi Konservasi Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami prinsip kegiatan pelestarian informasi secara fisik maupun isi intelektual. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (<i>small group discussion</i>), presentasi hasil diskusi, tugas, observasi lapangan dan melaporkannya dalam bentuk makalah. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Pengantar preservasi dan konservasi informasi; Sejarah perkembangan media informasi; Faktor penyebab kerusakan; Kontrol Lingkungan; Pemeliharaan dan Perawatan Koleksi; Kesiapan Menghadapi Bencana; Metode Kearifan Lokal dan metode preservasi digital; Pestaarian Aktif Restorasi Media Berbahan Kertas, Berbahan Audio Visual (Fisik Media); Pestaarian Pasif Isi Intelektual (Alih Media); Pelatihan, Pendidikan, Promosi Kesadaran Preservasi di Lembaga Informasi; Strategi Pengembangan Program Pestaarian di Perpustakaan, Arsip, Pusat Dokumentasi, Museum.	

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
162	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Profesi Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan konsep profesi informasi dilihat dari segi lingkup permasalahan dan pemecahannya pada saat ini dengan menekankan peran kritis dan etis dari seorang profesional informasi dan mengidentifikasi dan memecahkan permasalahan profesi informasi serta menyumbangkan pemikiran dan tindakan praxis secara kritis dengan mempertimbangkan dasar-dasar etika yang dipelajarinya. Aktivitas belajar yang diterapkan seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi dan tugas, observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Pengertian etika; Peran etika dalam dunia modern; Prinsip dasar etika mencakup kebebasan dan tanggungjawab, nilai dan norma; Etika Terapan; mampu menyelesaikan permasalahan etis berdasarkan kode etik profesi yang berlaku; kepemimpinan, komunikasi, kerjasama dan negosiasi	
163	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Seminar Laporan Praktik Kerja Lapangan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menerapkan ilmu dan pengetahuan dalam perkuliahan di tempat praktik berdasarkan kaidah etik. Mahasiswa mampu mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang dikuasai di perpustakaan dan arsip secara bertanggungjawab. Metode pembelajaran kolaboratif dilaksanakan dengan Diskusi kelompok mengenai pelaksanaan praktik dan tempat praktik; presentasi kelompok atas hasil dari praktik dan diskusi (mencakup hardskill dan softskill); permainan peran mahasiswa sebagai layaknya professional selama praktik di lapangan; Menyusun makalah berupa laporan kelompok atas hasil praktik dan permainan peran, dan makalah mandiri atas temuan isu atau kasus yang menarik perhatian individu di tempat praktik perpustakaan atau arsip	
164	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Sistem Pemberkasan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan fungsi dan analisis sistem bisnis rekod untuk praktik perancangan sistem klasifikasi untuk memberkaskan dokumen dan penyimpanan arsip, yang bertanggungjawab dan aman serta terbentuk sebuah sarana temu kembali arsip organisasi. Dengan menggunakan metode pembelajaran kolaboratif diskusi aktif dalam kelompok, praktik dan berbagi pengetahuan serta saling menanyakan kerangka acuan; saling berbagi pengalaman; bertanggungjawab bersama sama sepenuhnya atas proses pembelajaran. Ruang lingkup pembelajaran adalah, EDRMS, fungsi rekod dalam daur hidupnya, analisis sistem bisnis, records and information creation/capture, classification and file plan development; TIK dalam praktik	
165	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Sumber dan Jasa Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan konsep-konsep dasar layanan informasi dan rujukan; melakukan evaluasi terhadap sumber rujukan baik tercetak maupun online (internet); menerapkan strategi penelusuran informasi efektif dan efisien. Aktivitas belajar dilakukan dengan cara presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi dan tugas, observasi dan melaporkannya dalam bentuk laporan. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Pengantar Layanan Rujukan, Jenis sumber daya informasi rujukan termasuk sumber arsip; Evaluasi Sumber Daya Informasi Rujukan; Jenis bibliografi; Kompetensi profesional informasi dalam layanan; Praktik penyusunan bibliografi; Praktik penyusunan wakil dokumen (abstrak, anotasi dsb); Strategi Wawancara rujukan; Etika dalam layanan rujukan dan perkembangan layanan rujukan	

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
166	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Teknologi Multimedia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan perkembangan historis, pengertian dan peranan, jenis, karakteristik media audio visual analog dan digital, mampu menjelaskan peran pustakawan dan arsiparis sebagai <i>Library/Archives Media Specialist</i> di Lembaga informasi; mengidentifikasi peran <i>digital culture</i> program yang menggunakan teknologi multimedia di Lembaga informasi; mengidentifikasi dan menseleksi literatur bacaan dengan menceritakan kembali (<i>storytelling</i>) menggunakan perangkat teknologi multimedia; mampu menjelaskan mengenai desain grafis; fotografi; rekaman suara, rekaman video yang dapat digunakan untuk program budaya dan story telling di di Lembaga Informasi; mampu menggunakan aplikasi atau peranti lunak desain grafis. Aktivitas belajar seperti Presentasi terkait bahan ajar; Ceramah dan berdiskusi secara interaktif, praktik menggunakan aplikasi multimedia dan membuat produk multimedia seperti video dan rekaman suara; Ruang lingkup yang dibahas meliputi Perkembangan, jenis dan karakteristik media audio visual analog dan digital, peran pustakawan dan arsiparis sebagai <i>Library / Archives Media Specialist, Digital Culture Program</i> serta <i>storytelling</i> di Lembaga Informasi dengan teknologi multimedia, Desain grafis, Fotografi, Rekaman suara / audio, Teks <i>editing</i> , Bentuk Video, Teknik pembuatan Naskah / <i>storyboard</i>	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
167	Sarjana	Ilmu Perpustakaan	Teknologi multimedia bagi penyandang disabilitas dan dewasa lanjut usia	Mata kuliah ini memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mampu menganalisis teknologi multimedia bagi penyandang disabilitas dan dewasa lanjut usia yang ada di masyarakat. Mahasiswa berkesempatan mengenali perkembangan historis, pengertian dan peran, jenis, karakteristik teknologi multimedia bagi penyandang disabilitas yang terdiri dari penyandang tuna netra (blind) atau sebagian tuna netra, penyandang tuna grahita (mentally disabled) atau sebagian tuna grahita, penderita ketidakmampuan belajar (dyslexia) atau sebagian, penderita yang terganggu secara emosional (emotionally disturbed) atau sebagian, penyandang tuna rungu (deaf) atau sebagian (hearing-impaired) baik anak-anak maupun dewasa lanjut usia. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti presentasi terkait bahan ajar, ceramah dan berdiskusi secara interaktif, kelompok diskusi (small group discussion), presentasi hasil diskusi, tugas, observasi lapangan dan menuliskan dalam bentuk artikel. Ruang lingkup yang dibahas meliputi perkembangan historis, pengertian dan peran, jenis, karakteristik teknologi multimedia bagi penyandang disabilitas yang terdiri dari penyandang tuna netra (blind) atau sebagian tuna netra, penyandang tuna grahita (mentally disabled) atau sebagian tuna grahita, penderita ketidakmampuan belajar (dyslexia) atau sebagian, penderita yang terganggu secara emosional (emotionally disturbed) atau sebagian, penyandang tuna rungu (deaf) atau sebagian (hearing-impaired) baik anak-	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan
168	Sarjana	Sastra Prancis	Dekolonisasi dan Masyarakat Frankofon	Dalam mata kuliah ini, mahasiswa memperoleh pengetahuan berkaitan dengan sejarah dekolonisasi Prancis dalam aspek politik, sosial, budaya, serta hubungan Prancis masa kini dengan negara-negara frankofon dalam Organisasi Frankofon Internasional	Pendidikan berkualitas. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
169	Sarjana	Sastra Prancis	Multikulturalisme di Prancis	Dalam mata kuliah ini, mahasiswa memperoleh pengetahuan untuk menjelaskan keragaman etnis dan budaya masyarakat Prancis serta berbagai masalah yang ditimbulkannya. Ruang lingkup pembahasan mencakup sejarah kedatangan kaum imigran di Prancis dan konsep-konsep kunci dalam kajian budaya untuk menganalisis teks faktual dan nonfaktual yang digunakan sebagai korpus. Aktivitas belajar berupa <i>small group discussion</i> , <i>collaborative learning</i> , presentasi dan diskusi	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh
170	Sarjana	Sastra Prancis	Feminisme Prancis		Kesetaraan gender
171	Sarjana	Sastra Rusia	Dinamika Gender di Rusia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis dinamika gender di Rusia. Ruang lingkup yang dibahas meliputi seksualitas, relasi gender dan power dalam keluarga dan masyarakat, serta keterlibatan negara dalam persoalan kesetaraan gender, dan famili di Rusia	Kesetaraan gender

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
172	Sarjana	Sastra Rusia	Etnis dan Nasionalisme Rusia di Rusia	Pembahasan mata kuliah ini menggunakan konsep-konsep etnis, bangsa, etnonasionalisme dan nasionalisme dalam menganalisis kasus diskriminasi etnis minoritas dan kebijakan nasionalisasi yang terjadi di Uni Soviet dan Federasi Rusia. Mata kuliah ini menggunakan metode <i>collaborative learning</i> dan <i>problem based learning</i> . Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa semester 6 mampu menganalisis permasalahan etnisitas dan kebijakan nasionalisasi dalam membentuk nasionalisme Soviet dan Federasi Rusia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh
173	Sarjana	Ilmu Sejarah	Sains, Negara dan Kesehatan Publik di Indonesia	Mata Kuliah ini mengkaji keterkaitan antara ilmu pengetahuan di bidang kesehatan, intervensi negara dan mobilisasi publik untuk meningkatkan pemahaman tentang kesehatan. Terutama mendiskusikan perkembangan kesehatan di Indonesia sejak abad ke-19 sampai akhir abad ke-20. Mencakup masalah kesehatan rakyat pada awal Hindia Belanda, upaya-upaya pemerintah Hindia Belanda meningkatkan derajat kesehatan rakyat, serta kebijakan negara Indonesia dalam mengatasi persoalan kesehatan	Kehidupan sehat dan sejahtera. Pendidikan berkualitas
174	Sarjana	Ilmu Sejarah	Sejarah Lingkungan	Mata kuliah ini mengkaji hubungan antara manusia dengan alam di Indonesia yang berubah seiring perjalanan waktu. Perubahan yang tak luput dari kecenderungan global di berbagai periode waktu. Melalui mata kuliah ini mahasiswa mengeksplorasi bagaimana alam membentuk budaya serta bagaimana manusia mengubah alam untuk kepentingan ekonomi ekstraksi dan pembangunan.	Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur. Ekosistem daratan
175	Sarjana	Ilmu Sejarah	Makanan dan Praktik Kuliner di Nusantara (Sejarah Kuliner)	"We Are What We Eat" mengacu bagaimana masyarakat dibentuk oleh interaksinya dengan makanan. Mata kuliah ini mengkaji keterhubungan antara perubahan sosial, politik dan budaya yang berkelindan dengan perkembangan kuliner di Nusantara.	Tanpa kelaparan. Kehidupan sehat dan sejahtera
176	Magister	Arkeologi	Lingkungan dan Masyarakat Prasejarah	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk (1) menganalisis permasalahan teknologi dan lingkungan prasejarah, (2) menganalisis permasalahan sosial dan ekonomi prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi subsistensi, pemukiman, organisasi sosial	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan
177	Magister	Arkeologi	Manajemen Sumber Daya Arkeologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan kajian manajemen sumber daya arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, <i>small group discussion</i> dan <i>problem based learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan konsep manajemen bangunan, situs, dan kawasan cagar budaya	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan
178	Magister	Arkeologi	Komunikasi dan Promosi Cagar Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan komunikasi dan pemasaran sumber daya arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, <i>small group discussion</i> dan <i>problem based learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) komunikasi publik untuk pemberdayaan masyarakat dan (2) pemasaran sumber daya arkeologi	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Kota dan komunitas berkelanjutan
179	Magister	Arkeologi	Aspek Sosial dalam Pelestarian Cagar Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan kajian manajemen sumber daya arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, <i>small group discussion</i> dan <i>problem based learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi permasalahan konflik dalam pengelolaan Situs dan kawasan cagar budaya	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan. Ekosistem daratan
180	Magister	Arkeologi	Arkeologi pemukiman	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan arkeologi pemukiman, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan <i>problem based learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pemukiman dalam masa sejarah dan (2) seni bangunan	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur. Kota dan komunitas berkelanjutan
181	Magister	Arkeologi	Konservasi Situs Dan Kawasan Cagar Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan konservasi cagar budaya, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, <i>small group discussion</i> dan <i>problem based learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi konservasi cagar budaya	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan. Ekosistem daratan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
182	Magister	Arkeologi	Museologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa pemahaman tentang perkembangan museologi menjadi sebuah bidang ilmu, serta kemudian untuk akhirnya menjadi "new museology". Untuk ini diberikan pula teori dan metodologinya sehingga mahasiswa mamahami latar belakang keilmuan dari manajemen museum. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) perkembangan museologi, (2) teori dan metodologi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
183	Magister	Arkeologi	Metode Penelitian Arkeologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan metode penelitian arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendekatan kualitatif dan (2) metode penelitian arkeologi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
184	Magister	Arkeologi	Manusia dan Kebudayaan Austronesia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk (1) menganalisis permasalahan teknologi dan lingkungan prasejarah, (2) menganalisis permasalahan difusi dan akulturasi pada masa prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi transportasi, manusia, dan kebudayaan Austronesia. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan. Ekosistem daratan
185	Magister	Arkeologi	Eksibisi Museum	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan eksibisi museum, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif melalui <i>project base learning</i> dan sebagai tugas mata kuliah mahasiswa akan membuat analisis tentang pameran museum. Ruang lingkup yang dibahas meliputi tata pameran museum. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
186	Magister	Arkeologi	Religi Prasejarah	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan seni dan religi prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi Penguburan dan Tradisi Megalitik. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan
187	Magister	Arkeologi	Kajian Sosial dalam Arkeologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan dalam kajian arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan problem based learning. Ruang lingkup yang dibahas meliputi arkeologi sosial. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
188	Magister	Arkeologi	Teori Kebudayaan Materi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan metode dan teori Kebudayaan Materi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) perjalanan nilai benda, (2) budaya materi sebagai simbol, (3) budaya materi sebagai komoditi, (4) materi budaya dalam ilmu pengetahuan, (5) tubuh sebagai budaya materi, (6) budaya materi dan memori, (7) budaya materi dan otentisitas, (8) metode interpretasi kebudayaan materi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
189	Magister	Arkeologi	Seni Cadas	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan seni dan religi prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dan <i>small group discussion</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi gambar cadas (rock art). Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan.
190	Magister	Asia Tenggara	Arus Budaya Transnasional di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis arus budaya transnasional di Asia Tenggara yang memunculkan fenomena hibrida, reproduksi, dan rekonstruksi budaya, sirkulasi budaya, dan gerakan transnasional	Pendidikan berkualitas. Kemitraan untuk mencapai tujuan
191	Magister	Asia Tenggara	Nasionalisme dan Multikulturalisme di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis perkembangan nasionalisme dan multikulturalisme kehidupan masyarakat di Asia Tenggara yang terkait dengan persoalan gender, seni, ras, silang budaya, diaspora budaya, dan ideologi budaya	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kemitraan untuk mencapai tujuan
192	Magister	Asia Tenggara	Dinamika Gender di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis persoalan dinamika gender, kesetaraan laki-laki dan perempuan serta relasinya dengan kehidupan masyarakat di Asia Tenggara	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender
193	Magister	Asia Tenggara	Ekologi dan Warisan Budaya di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis kaitan antara ekologi dan warisan budaya di Asia Tenggara	Pendidikan berkualitas. Kota dan komunitas berkelanjutan. Ekosistem daratan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
194	Magister	Asia Tenggara	Teori dan Metode Antarkawasan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menyusun sintesa teori dan metode kajian antarkawasan dengan mendiskusikan masalah-masalah dalam kajian Asia Tenggara dengan pendekatan antarkawasan dan menerapkannya dalam makalah rancangan penelitian tentang isu-isu sosial-budaya Asia Tenggara. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dibimbing untuk menganalisis kawasan Asia Tenggara dengan cara mengaitkannya dengan kawasan lain, seperti Asia Timur, Eropa, Asia Selatan. Mahasiswa berlatih untuk menerapkan beberapa model pendekatan inter-Asia, pendekatan arus lintas-budaya, dan migrasi, melalui kajian teks, produk budaya, etnografi, dengan menguraikan konteks kesejarahan yang tepat. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
195	Magister	Asia Tenggara	Tradisi Lisan dan Seni di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi beragam tradisi lisan yang terkait dengan budaya lokal, simbol, dan keragaman seni di wilayah Asia Tenggara. Bahasa yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
196	Magister	Asia Tenggara	Sejarah Peradaban di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis relasi masyarakat dengan sejarah peradaban, dinamika, keragaman budaya yang terkait dengan kehidupan masyarakat di wilayah Asia Tenggara. Bahasa yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
197	Magister	Asia Tenggara	Diaspora Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi sejarah perkembangan bangsa-bangsa dan kesinambungan dari masa lalu, kolonial, dan pascakolonial serta kaitannya dengan kehidupan masa kini. Bahasa yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
198	Magister	Asia Tenggara	Dinamika Antar Kawasan Pasca Perang Dunia II di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis pengaruh hubungan antarkawasan bagi perkembangan sosio-politik dan kebudayaan masyarakat dan negara-negara di Asian Tenggara. Tema-tema yang dibahas antara lain: Persepsi Asia Tenggara dari perspektif kawasan lain, Asia Tenggara di era Perang Dingin: ideologi dan disintegrasi, Pengaruh Prancis di bekas Indochina, Pengaruh Rusia di Indonesia, Vietnam dan Thailand. Dinamika Hubungan bangsa-bangsa Eropa dan Asia Tenggara, Pasca-Perang Dingin Asia Tenggara: reintegrasi dan kerjasama. Mata kuliah ini menggunakan metode pembelajaran: project-based learning, flip class, cooperative learning dan kuliah interaktif. Bahasa yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
199	Magister	Asia Tenggara	Dinamika Kebudayaan Islam di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis dinamika pertautan Islam dengan kebudayaan lokal dan karakteristik masyarakat Islam di wilayah Asia Tenggara. Bahasa yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
200	Magister	Asia Tenggara	Budaya Literasi di Asia Tenggara	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis proses adopsi dan adaptasi budaya literasi dari luar kawasan (Sanskrit, Arab, Latin) yang melahirkan berbagai tradisi rekacipta aksara daerah dalam budaya literasi di Asia Tenggara serta perkembangannya saat ini. Bahasa yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan.
201	Magister	Asia Timur	Budaya Kreatif dan Kewirausahaan di Asia Timur	Memberi kemampuan untuk mengkreasikan dan mengembangkan daya jual dan budaya kreatif seperti industri kreatif musik dan film, kemasan, waserba (warung serba ada), layanan pesan antar makanan, utilitas kebutuhan sehari-hari, mesin penjualan otomatis dan sebagainya yang terkait dengan kebudayaan masyarakat di Cina/Jepang/Korea	Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
202	Magister	Asia Timur	Budaya Inovasi Teknologi di Asia Timur	Mata Kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk mengkreasikan dan mengembangkan berbagai aspek inovasi teknologi di Asia Timur yang ditinjau dari sudut pandang budaya dan pola pikir masyarakat (Cina/Jepang/Korea). Dengan pemahaman tersebut mahasiswa dapat menggunakan penerapan budaya yang mendasarinya untuk menganalisis keterkaitan antara inovasi teknologi dengan kemajuan negara-negara Asia Timur. Inovasi teknologi yang dibahas adalah di bidang telekomunikasi (produk smartphone), elektronik (robot), transportasi (mobil, kereta listrik), ekonomi (bisnis perbankan digital), dan teknologi informasi (aplikasi-aplikasi TI yang sesuai dengan falsafah hidup masyarakat yang akan menciptakan harmoni dan kesejahteraan hidup, sesuai dengan nilai-nilai dan falsafah hidup yang tercermin dalam kearifan lokal). Nilai-nilai budaya yang dibahas seperti semangat makoto Jepang, ethos penuh semangat gaige kaifang dengan dasar shinyung Cina, dan semangat ethos kerja Korea	Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
203	Magister	Asia Timur	Metode Penelitian Studi Wilayah dan Humaniora	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan metode kajian wilayah dan humaniora serta menerapkannya dalam usulan rancangan penelitian tentang berbagai dinamika budaya Asia Timur seperti budaya kontemporer, inovasi teknologi, kreativitas dan kewirausahaan, korporasi, etika bisnis, diplomasi budaya yang berfokus pada kawasan Asia Timur. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan.

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
204	Magister	Asia Timur	Dinamika Budaya dan Sejarah Asia Timur	Mata kuliah ini memberikan kemampuan untuk menganalisis, membandingkan, dan menyimpulkan dinamika budaya dan sejarah Asia Timur ditinjau dari reformasi dan modernisasi di Cina, Korea, Jepang. Pembahasan mencakup tradisi budaya, ideologi dan konteks intelektual.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
205	Magister	Asia Timur	Budaya Kontemporer Asia Timur dan Globalisasi	Memberi kemampuan untuk memperjelas berbagai aspek dan permasalahan budaya mutakhir di Cina, Jepang dan Korea melalui diskusi bacaan-bacaan terpilih. Fokus perhatian diarahkan pada produk sastra dan seni, media & teknologi informasi, perfilman, budaya populer, dan ranah hiburan. Analisis dan pembahasan ditujukan pada masalah orientasi serta kecenderungan budaya mutakhir, mencakup fenomena perubahan dan pergeseran strategi dan kebijakan budaya, maupun kondisi dan perubahan-perubahan fungsi serta peranan institusi-institusi budaya.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
206	Magister	Asia Timur	Budaya Korporasi dan Etika Bisnis Asia Timur	Memberi kemampuan merumuskan logika dan etika bisnis Asia Timur melalui pembahasan tentang nilai-nilai, norma-norma, kode budaya, dan standar perilaku dalam tindak bisnis. Pembahasan diarahkan pada konsepsi, gaya dan praktik, serta sistem manajemen dalam konteks kegiatan bisnis maupun mekanisme keterkaitannya dengan kebijakan administratif dan praktik-praktik organisasi perusahaan	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
207	Magister	Asia Timur	Budaya Diplomasi Asia Timur	Memberi kemampuan mengembangkan praktik dan sifat-sifat diplomasi negara- negara Asia Timur melalui analisis atas latarbelakang budaya yang mengarahkan perilaku politik mereka dalam hubungannya dengan negara-negara lain, termasuk analisis atas langkah-langkah dan teknik yang ditempuh negara-negara Asia Timur dalam menyusun kebijakan, mengambil keputusan, dan melaksanakan negosiasi dengan negara-negara lain guna memecahkan konflik-konflik dan meningkatkan hubungan kerja sama internasional.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
208	Magister	Asia Timur	Budaya Ekonomi Politik Asia Timur	Memberi kemampuan mengembangkan berbagai teori dan paradigma pembangunan di Asia Timur dengan menganalisis pola umum yang menonjol dan membentuk kerangka utuh dari strategi pembangunan yang diterapkan di Cina, Jepang dan Korea. Pembahasan diarahkan pada parameter-parameter teori, basis ideologi, doktrin dan kerangka dasar pemikiran pembangunan yang mewujudkan suatu model pembangunan dengan visi, tujuan, cara dan sasaran-sasarannya maupun prinsip-prinsip dan sistem perencanaan, serta praktik kebijakan & prasarana-prasarana kelembagaannya	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
209	Magister	Asia Timur	Komunikasi Lintas Budaya di Asia Timur	Memberi kemampuan untuk mengidentifikasi serta membandingkan interaksi dan komunikasi budaya Cina, Jepang, Korea dalam masyarakat global.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
210	Magister	Asia Timur	Transformasi Budaya Asia Timur	Memberi kemampuan analisis proses transformasi budaya Asia Timur dan pelaksanaan program reformasi yang melibatkan sektor-sektor budaya, ekonomi dan politik. Pembahasan mencakup latar belakang gagasan dan alasan-alasan di balik program, termasuk muatan dan implikasi-implikasinya.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
211	Magister	Ilmu Filsafat	Kapita Selekta Filsafat Sejarah Barat	Dalam Mata Kuliah ini, mahasiswa memahami, menganalisis perkembangan pemikiran di dalam sejarah filsafat pada era Modern dan Kontemporer. Selain itu, mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis permasalahan dasar di dalam Filsafat Modern. Pokok bahasan yang akan dieksplorasi adalah Permasalahan umum filsafat Barat, pemikiran rene Descartes, Rasionalisme, Empirisme, Kant, Idealisme Jerman, Hegel, Antara Filsafat Analitik dan Filsafat Kontinental, Fenomenologi, Strukturalisme, Pascastrukturalisme, dan Pascamodernisme. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
212	Magister	Ilmu Filsafat	Filsafat dan Multikulturalisme	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan perbedaan konsep keragaman budaya dengan konsep multikultural, melalui aktivitas belajar seperti <i>small group discussion</i> . Ruang lingkup yang dibahas adalah multikulturalisme sehingga mahasiswa dapat menjabarkan pentingnya konstruksi identitas dalam kewarganegaraan multikultural, serta menerapkan konsep multikulturalisme dalam semangat nasionalisme dalam dunia yang mengglobal.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
213	Magister	Ilmu Filsafat	Epistemologi Sosial	Dalam mata kuliah ini, mahasiswa mampu menguraikan pengertian epistemologi dan kluster permasalahannya. Mahasiswa juga diharapkan mampu menguraikan kedudukan epistemologi sosial dalam sejarah dan sistematika filsafat. Pokok bahasan yang akan ditelaah adalah Hakikat pengetahuan, sumber, struktur, justifikasi, batas, dan implikasinya terhadap sejumlah bidang penting filsafat lainnya, sejarah dan perdebatan epistemologi sosial yang melihat bahwa semua pengetahuan 'terkonstruksi', kontingen, terkait dengan konvensi, persepsi dan pengalaman sosial, realitas yang terkonstruksi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
214	Magister	Ilmu Filsafat	Antropologi Metafisika	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan konsep-konsep metafisika, pentingnya dimensi transendensi dan imanensi manusia, serta mampu menerapkan konsep antropologi metafisika dalam relasi sosial budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
215	Magister	Ilmu Filsafat	Filsafat Ilmu Pengetahuan	Mahasiswa akan mampu menganalisis dan mengargumentasikan hakikat, sejarah, dan cara kerja ilmu pengetahuan serta menganalisisnya secara kritis dalam perdebatan epistemologi, metodologi, dan aksiologi. Beberapa pokok bahasan mencakup isu penting seputar ilmu pengetahuan, metode ilmiah, induktivisme, verifikasi, positivisme, demarkasi ilmiah, falsifikasi, paradigma, status ilmu pengetahuan, dan subjek penahu dalam ilmu pengetahuan, problem sosial ilmu pengetahuan, aksiologis dari ilmu pengetahuan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
216	Magister	Ilmu Filsafat	Filsafat Nilai	Mata kuliah ini memberikan pembekalan bagi mahasiswa agar mampu menjelaskan teori dan pendekatan etika. Selain itu, mahasiswa mampu menganalisis sejumlah problem penting etika. Pokok bahasan yang akan dieksplorasi adalah Konsep tentang yang-baik dan yang-buruk. Teori-Teori Etika dari Perspektif Filsuf-Filsuf (Utilitarianisme, Etika Kewajiban, Egoisme, Keutamaan, dll), problem-problem etika, Rational cognition dan sense cognition (aesthetic) dalam fenomena sosial budaya kekinian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
217	Magister	Ilmu Filsafat	Metodologi Filsafat	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan metode filsafat, dengan aktivitas seperti small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi metode-metode filsafat seperti (1) Metode Hermeneutika; (2) Metode Fenomenologi; (3) Metode Dekonstruksi; (4) Metode Genealogi Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
218	Magister	Ilmu Filsafat	Filsafat dan Psikoanalisis	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis pemikiran tokoh-tokoh filsafat psikoanalisis, mengidentifikasi permasalahan psikoanalisis dalam kaitannya dengan persoalan ketidakadilan gender. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia. Prasyarat: Telah mengikuti matrikulasi bagi mereka yang wajib mengikutinya.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender.
219	Magister	Ilmu Filsafat	Filsafat Pemikiran Ekonomi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis asumsi-asumsi teori ekonomi, problem metodologi dalam ilmu ekonomi, kontroversi etik di dalam ilmu ekonomi, serta mampu mengaitkan komitmen etis filosofis dengan kebijakan ekonomi publik. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia. Prasyarat: Telah mengikuti matrikulasi bagi mereka yang wajib mengikutinya.	Kesetaraan gender. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
220	Magister	Ilmu Filsafat	Filsafat Politik Kontemporer	Dalam mata kuliah, mahasiswa diharapkan mampu menganalisis berbagai perbedaan dan konsekuensi filosofis maupun implikasi praksis-metodis dari pelbagai teori keadilan distributive. Mahasiswa mampu memahami, dan memetakan pelbagai perubahan teori mengenai praksis-metodis penyelenggaraan politik. Mahasiswa pahami konsekuensi filosofis dari perubahan kebutuhan praksis-metodis penyelenggaraan politik menuju demokrasi pluralistik yang lebih radikal. Bahasa Pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
221	Magister	Ilmu Filsafat	Filsafat Religi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami dan mengevaluasi asumsi-asumsi ontologi, epistemologi dan aksiologi yang ada dalam paradigma ilmiah. Materi kuliah difokuskan pada problem filsafat ilmu dan metodologi yang berkembang sebagai pengaruh teori Kritis (Mazhab Frankfurt) dan teori postmodern dan pengaruhnya pada kajian budaya kontemporer (cultural studies dan cyberculture). Perkuliahan dilakukan dengan aktivitas belajar seperti dialog, diskusi/seminar kelompok, dan perancangan dan perumusan proposal penelitian. Ruang lingkup metodologi yang dibahas: perbedaan metode kuantitatif dan kualitatif serta varian metodenya. Pembahasan lebih difokuskan pada metode-penelitian kualitatif yang digunakan pada penelitian ilmu sosial-budaya (hermeneutika, fenomenologi, semiotika, strukturasi, dekonstruksi, metode genealogi). Bahasa pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh.

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
222	Magister	Linguistik	Sosiolinguistik dan Dialektologi	Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu menganalisis variasi bahasa berdasarkan kajian sosiolinguistik, dan (2) mampu menganalisis variasi bahasa berdasarkan kajian dialektologi. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang ruang lingkup kajian sosiolinguistik dan ruang lingkup kajian dialektologi, dengan sub-pokok bahasan (1) variasi bahasa dapat muncul berdasarkan strata sosial dalam masyarakat, (2) Ciri demografis seperti usia, gender, agama, pendidikan, profesi, dan suku bangsa dapat memunculkan variasi bahasa, (3) variasi bahasa dapat muncul berdasarkan lokasi geografis seperti wilayah pantai, pegunungan, pedalaman, dan pencilaan, dan (4) Wilayah pedesaan dan perkotaan serta wilayah pusat kekuasaan dapat memunculkan variasi bahasa	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kota dan komunitas berkelanjutan
223	Magister	Ilmu Perpustakaan	Manajemen dan Preservasi Pengetahuan	Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kemampuan mengabstraksikan teori dan metode ilmu perpustakaan dan informasi, yang mencakup kemampuan mengembangkan konsep dan kebijakan kegiatan manajemen dan preservasi pengetahuan diantaranya dengan proses memaknai informasi, menggunakan, mengolah, hingga mendiseminasikan informasi. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen dan preservasi pengetahuan dengan sub pokok bahasan: Hakikat, prinsip preservasi pengetahuan serta resiko hilangnya pengetahuan individu dan kolektif di pusat informasi; Preservasi pengetahuan dalam organisasi; Preservasi Pengetahuan di komunitas praktis; Preservasi pengetahuan melalui komunitas praktik; Bukti empiris preservasi pengetahuan di komunitas atau masyarakat; Penelitian Literature Review preservasi Pengetahuan Kearifan Lokal; Preservasi Pengetahuan Sejarah Lisan; Manajemen dan budaya; Konsep sosial; Struktur industri dan manajemen produksi; Manajemen pengetahuan sumber daya manusia pada beberapa studi kasus; Manajemen formulasi strategi; Gaya Negosiasi; Perubahan struktural. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui small group discussion, presentasi dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
224	Magister	Ilmu Perpustakaan	Tata Kelola Teknologi di Lembaga Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengembangkan kerangka kerja tata kelola teknologi di lembaga informasi. Dengan kemampuan ini, mahasiswa dapat mengidentifikasi teknologi yang muncul sebagai tren yang berdampak signifikan terhadap lembaga informasi; menganalisis, mendesain dan mengevaluasi sistem terintegrasi yang sesuai dengan kebutuhan lembaga informasi; serta mengelola perpustakaan digital. Pokok bahasan dalam mata kuliah ini mencakup: Konsep dasar, sejarah dan perkembangan teknologi di lembaga informasi; Seleksi, Penilaian, Desain, Perencanaan dan anggaran implementasi Sistem Terintegrasi; serta Manajemen Perpustakaan Digital. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui small group discussion, presentasi dan observasi partisipatif. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
225	Magister	Ilmu Perpustakaan	Manajemen dan Budaya Perpustakaan	Mata kuliah ini memberikan kepada mahasiswa kemampuan untuk menganalisis permasalahan manajemen dan budaya informasi yang berkaitan dengan perpustakaan, dengan cakupan kemampuan menjelaskan manajemen dan fungsi di dalam pengelolaan perpustakaan dengan berlandaskan pada etika, mengidentifikasi isu-isu manajemen di dalam perpustakaan secara bertanggungjawab, dan mengidentifikasi isu-isu budaya dalam pengelolaan perpustakaan dan pustakawan, secara bertanggungjawab. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen dan budaya perpustakaan; dengan sub pokok bahasan adalah (1) konsep dan mazhab manajemen; (2) manajemen perpustakaan berdasarkan konsep budaya (mencakup nilai, norma, keyakinan, dan simbol) dan perpustakaan sebagai organisasi pembelajar, serta konsep pemasaran dalam perspektif budaya; (3) Fungsi manajemen perencanaan, pengorganisasian, penggerakan, dan pengawasan; (4) Pengelolaan sumber daya manusia, termasuk deskripsi kerja, konsep komunikasi, motivasi, konsep kepemimpinan dan proses pengambilan keputusan, serta isu kekuasaan dalam perspektif budaya; (5) Konflik di dalam organisasi: manfaat, sebab dan akibat, menjelaskan konflik dalam perspektif budaya, serta investasi dan budaya. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaktif, melalui small group discussion, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
226	Magister	Ilmu Perpustakaan	Organisasi Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa dalam menganalisis proses organisasi informasi dalam konteks siklus informasi (penciptaan pengetahuan/epistemologi) di bidang ilmu perpustakaan dan informasi. Dengan kemampuan ini, mahasiswa dapat mengembangkan suatu cara bernalar yang memandang fenomena informasi sebagai permasalahan yang kompleks dan rumit dalam konteks revolusi informasi dan TIK. Kemampuan ini secara epistemis dapat membentuk cara berpikir bahwa informasi tidak hanya dilihat sebagai persoalan formal dan/atau material, tetapi juga berurusan dengan soal esensi dan/atau substansi (ontologis). Dalam mata kuliah ini, mahasiswa diberikan kemampuan menganalisis prinsip, konsep, pendekatan dan standar dalam organisasi informasi dalam konteks Revolusi Informasi dan TIK. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang proses organisasi informasi, dengan sub pokok bahasan (1) Kerangka konseptual organisasi informasi dalam lingkup ilmu perpustakaan dan informasi; (2) Sistem temu kembali informasi. Aktifitas dan metode belajar bersifat interactive learning melalui small group discussion, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
227	Magister	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Dokumen Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis penerapan manajemen dokumen organisasi, fungsi manajemen, pengawasan kualitas isi data dan informasi, pengawasan administrasi, kapasitas dan keamanan penyimpanan, hasil data audit dokumen, mengevaluasi kebijakan dan strategi dokumen organisasi: Kegiatan belajar menerapkan berbagai aktivitas seperti ceramah terkait bahan ajar, diskusi secara interaktif, presentasi dan Collaborative Learning serta research -based Learning. Ruang lingkup yang dibahas adalah dokumen sebagai aset organisasi, ragam penggunaannya, pengindeksan kata kunci, pengawasan administrasi, legal dan finansial, perencanaan, pengumpulan dan analisa data, Pelindungan Data, UU. Layanan Publik dan Peraturan organisasi, pengadaan internal dan eksternal, operasional, staf TIK, dan keberlangsungan, kebutuhan dan perilaku, budaya organisasi, gaya kepemimpinan, model komunikasi, misi, tujuan, operasi dan daya saing organisasi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
228	Magister	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Arsip	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengembangkan program manajemen arsip di organisasi yang mencakup kemampuan mengkorelasikan konsep dasar dan isu-isu penting terkait manajemen arsip organisasi di era masyarakat digital, mendesain program manajemen arsip, serta menganalisis dan merancang jadwal retensi arsip. Pokok bahasan dalam mata kuliah ini meliputi: Konsep dasar dan terminologi dalam manajemen arsip; Komponen program arsip organisasi; Teori penilaian arsip; Manajemen retensi arsip. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi melalui small group discussion, presentasi dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
229	Magister	Ilmu Perpustakaan	Layanan Sumber Daya Informasi	Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kemampuan mengabstraksi teori dan metode ilmu perpustakaan dan informasi, dengan cakupan kemampuan mengembangkan konsep dan kebijakan layanan sumber daya informasi di perpustakaan, arsip dan pusat informasi lainnya dari konteks budaya. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang Layanan sumber daya informasi; dengan sub pokok bahasan adalah 1. Konsep yang fundamental dalam layanan rujukan dan informasi; 2. Proses wawancara dalam layanan rujukan dan informasi; 3. Identifikasi pertanyaan dan memahami teknik penelusuran; 4. Berbagai tugas dalam layanan rujukan dan informasi; 5. Manajemen dan pengembangan koleksi dan layanan rujukan, perubahan dalam layanan rujukan dan informasi serta isu global yang terjadi dalam layanan informasi; 6. Layanan Sumber Daya Indonesiana di Pusat Informasi; 7. Isu layanan sumber daya Indonesiana di Pusat Informasi; 8. Konsep Layanan Rujukan Arsip di Lembaga Informasi Akses dan Layanan Arsip Rujukan konvensional dan digital/virtual; 9. Ide pemasaran arsip di lembaga informasi; 10. Program Hubungan Masyarakat pada layanan rujukan arsip konvensional dan digital/virtual di lembaga informasi; 11. Perencanaan program layanan rujukan arsip konvensional dan digital/virtual bagi publik; 12. Budaya Pengembangan sumber daya rujukan arsip melalui kerja sama di lembaga informasi; 13. Budaya komunikasi layanan rujukan arsip konvensional dan digital/	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
230	Magister	Ilmu Perpustakaan	Metode Penelitian Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk merancang riset di bidang ilmu perpustakaan, kearsipan, dan informasi melalui pendekatan interdisipliner dan/atau multidisipliner. Dengan kemampuan ini, mahasiswa dapat mengembangkan suatu cara bernalar yang memandang fenomena informasi sebagai permasalahan yang kompleks, rumit dan tidak dapat diselesaikan hanya dengan satu pendekatan saja. Kemampuan ini akan mampu secara epistemis mengembangkan keilmuan perpustakaan, kearsipan dan informasi, dan secara aksiologis membawa manfaat besar bagi masyarakat serta mendapat pengakuan nasional dan internasional. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa diberikan kemampuan menerapkan paradigma, konsep dan kerangka teori Ilmu Perpustakaan dan Informasi dalam konteks Ilmu Pengetahuan Budaya. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang pendekatan kuantitatif dan kualitatif, dengan sub pokok bahasan (1) Paradigma positivisme dan konstruktivisme dalam lingkup ilmu perpustakaan, kearsipan, dan informasi; (2) Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dalam bidang ilmu perpustakaan, kearsipan, dan informasi; (3) Penelitian pada isu budaya informasi. Aktivitas dan metode belajar bersifat interactive learning melalui small group discussion, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
231	Magister	Ilmu Perpustakaan	Isu Kontemporer Bidang Informasi di Indonesia	Mata kuliah ini memberikan kemampuan pada mahasiswa untuk dapat memahami, menganalisis, dan memecahkan isu-isu dalam bidang informasi di Indonesia, baik yang sudah lampau, yang terkini, dan yang akan dihadapi. Kemampuan yang diberikan bertujuan agar mahasiswa mempunyai cara berpikir logis, sistematis, dan kritis dalam memandang fenomena informasi. Isu-isu dalam bidang informasi di era digital semakin komprehensif, kompleks, dan menantang untuk dikaji. Melalui mata 88 BUKU PEDOMAN AKADEMIK PROGRAM MAGISTER TAHUN 2022/2023 kuliah ini mahasiswa distimulasi agar mampu menemukan, membongkar, dan memberikan solusi atas isu-isu informasi yang berkaitan dengan perpustakaan, kearsipan, dokumentasi, dan lainnya. Aktivitas dan metode belajar bersifat interactive learning melalui observasi, small group discussion, dan presentasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
232	Magister	Ilmu Perpustakaan	Masyarakat Pengetahuan Era Digital	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan pergeseran masyarakat informasi menjadi masyarakat berbasis pengetahuan (knowledge-based society); perilaku masyarakat dalam perspektif budaya informasi dan cyber culture, termasuk konsep pembelajaran sepanjang hayat; dan proses konstruksi sosial masyarakat berbasis pengetahuan. Kegiatan belajar menerapkan berbagai aktivitas seperti ceramah terkait bahan ajar, diskusi secara interaktif, presentasi dan Collaborative Learning serta research-based Learning. Ruang lingkup yang dibahas adalah pengertian masyarakat informasi; pergeseran masyarakat informasi menjadi masyarakat berbasis pengetahuan; karakteristik masyarakat berbasis pengetahuan; perilaku informasi, mencakup: gaya hidup dan kemiskinan informasi; kepemilikan pengetahuan; masyarakat berjejaring mencakup media sosial, identitas sosial; produksi budaya informasi dan cyber culture; konsep agen pengubah dalam masyarakat berbasis pengetahuan; strategi membangun masyarakat berbasis pengetahuan di era digital, baik jalur pemerintah maupun kelompok/individual.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
233	Magister	Ilmu Perpustakaan	Manajemen Sumber Daya Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menerapkan konsep manajemen sumber daya informasi, dengan cakupan kemampuan menganalisis komunitas yang dilayani dalam konteks masyarakat informasi serta kemampuan mengidentifikasi aplikasi sistem manajemen informasi. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen sumber daya informasi, dengan sub pokok bahasan adalah (1) Konsepsi manajemen sumber daya informasi; (2) Asesmen terhadap komunitas yang dilayani dalam konteks masyarakat informasi; (3) Grand desain manajemen sumber daya informasi; (4) Kebijakan pengelolaan sumber daya informasi; (5) Seleksi aplikasi sistem manajemen informasi; (6) Evaluasi manajemen sumber daya informasi. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui small group discussion, presentasi, dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
234	Magister	Ilmu Perpustakaan	Kebijakan Informasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis nilai dan peran informasi, kebijakan informasi, tata pamong informasi, optimasi sumber daya ketiga, mengevaluasi Undang-Undang yang berkaitan informasi, Akses dan Pengembangan Koleksi, penerapan teknologi informasi dan komunikasi dan membuat model usulan kebijakan dan strategi informasi organisasi. Kegiatan belajar menerapkan berbagai aktivitas seperti ceramah terkait bahan ajar, diskusi secara interaktif, presentasi dan Collaborative Learning serta research- based Learning. Ruang lingkup yang dibahas adalah peran informasi di Era Ekonomi Digital, isi dan strategi kebijakan, kerahasiaan dan keamanan informasi, Circular Information, dampak undang-undang, diversifikasi koleksi dan strategi keseimbangan format koleksi, keberlangsungan operasi teknologi informasi dan komunikasi dan rancangan penerapan kebijakan dan strategi informasi organisasi beserta aliansi strateginya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
235	Magister	Ilmu Perpustakaan	Manajemen dan Preservasi Arsip Digital	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengabstraksi lingkungan bisnis dan dampak teknologi pada institusi serta pengaruhnya pada teori dan praktik kearsipan. Dengan kemampuan tersebut, mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengevaluasi Sistem Manajemen Arsip Elektronik (ERMS), menjabarkan aspek manajemen preservasi arsip digital, serta menerapkan konsep dasar riset preservasi arsip digital. Pokok bahasan dalam mata kuliah ini mencakup: Lingkungan bisnis dan dampak teknologi pada institusi; pengaruhnya pada teori dan praktik kearsipan; Konsep dasar dan perkembangan arsip digital; Sistem Manajemen Arsip Elektronik (ERMS); Standar dan pedoman terkait arsip digital; Aspek manajemen preservasi arsip digital; Strategi preservasi dan asesmen untuk arsip digital di berbagai lingkungan; Digital curation lifecycle in practice; Konsep dasar riset preservasi arsip digital. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui small group discussion, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
236	Magister	Ilmu Perpustakaan	Representasi Arsip	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis teori dan praktik representasi arsip yang diperlukan dalam menetapkan kontrol fisik dan intelektual terhadap khasanah arsip, khususnya untuk kepentingan temu kembali informasi. Dengan kemampuan ini, mahasiswa dapat menerapkan metode deskripsi dan penataan arsip sesuai dengan standar yang berlaku di Indonesia dan internasional saat ini. Mahasiswa juga dibekali kemampuan untuk mengeksplorasi penerapan International Standard for Archival Description (General) dan Encoded Archival Description pada representasi arsip born digital. Pokok bahasan mata kuliah ini mencakup konsep-konsep penting dalam teori representasi arsip; metode deskripsi dan penataan arsip; peraturan dan standar terkait representasi arsip: ISAD (G), EAD, dll; pengindeksan dan otoritas terkait sistem temu kembali arsip. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaktif, melalui small group discussion, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang Tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
237	Magister	Ilmu Perpustakaan	Masyarakat Pengetahuan Era Digital	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan pergeseran masyarakat informasi menjadi masyarakat berbasis pengetahuan (<i>knowledge-based society</i>); perilaku masyarakat dalam perspektif budaya informasi dan <i>cyber culture</i> , termasuk konsep pembelajaran sepanjang hayat; dan proses konstruksi sosial masyarakat berbasis pengetahuan. Kegiatan belajar menerapkan berbagai aktivitas seperti ceramah terkait bahan ajar, diskusi secara interaktif, presentasi dan <i>Collaborative Learning</i> serta <i>research-based Learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas adalah pengertian masyarakat informasi; pergeseran masyarakat informasi menjadi masyarakat berbasis pengetahuan; karakteristik masyarakat berbasis pengetahuan; perilaku informasi, mencakup: gaya hidup dan kemiskinan informasi; kepemilikan pengetahuan; masyarakat berjejaring mencakup media sosial, identitas sosial; produksi budaya informasi dan <i>cyber culture</i> ; konsep agen pengubah dalam masyarakat berbasis pengetahuan; strategi membangun masyarakat berbasis pengetahuan di era digital, baik jalur pemerintah maupun kelompok/individual	Pendidikan berkualitas. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi dan infrastruktur
238	Magister	Ilmu Sejarah	Silang Budaya di Asia	Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis peran laut dalam membentuk sejarah Asia yang berlanjut kepada terbentuknya kemaritiman Asia dalam jangka Panjang (<i>longue duree</i>). Kajian ini berupaya melihat sejarah dari perspektif laut. Focus ruang kajiannya meliputi Kawasan Samudera Hindia, pesisir dan kepulauan Asia Tenggara, Asia Timur dan Samudera Pasifik sebagai satu kesatuan analisis. Selain itu kajian ini juga mengkaji dampak hubungan ekonomi-sosial, budaya dan teknologi antar bangsa dalam kegiatan pelayaran dan perdagangan yang mengakibatkan adanya pertukaran silang budaya diantara masyarakat Asia yang terlibat didalamnya, termasuk adanya pengaruh kedatangan para pedagang Eropa dan upayanya menguasai perdagangan dan wilayah di Kawasan tersebut. Kajian ini meliputi kurun Pra-Modern abad ke -15 hingga abad ke-18 M.	Kota dan komunitas berkelanjutan. Ekosistem laut. Kemitraan untuk mencapai tujuan
239	Magister	Ilmu Sejarah	Isu-Isu Global dalam Sejarah Amerika, Australia dan Eropa	Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis Isu Isu Global yang mewarnai dinamika politik, social-ekonomi dunia Barat (Eropa, Amerika Serikat dan Australia) sejak berakhirnya Perang Dingin 1991 hingga 2010-an. Dengan runtuhnya komunisme di Uni Soviet, Amerika menjadi kekuatan <i>super power</i> dunia yang tidak tertandingi saat itu. Fukuyama menyebutnya sebagai <i>the End of History</i> , namun Samuel Huntington mengisyaratkan akan muncul konflik peradaban antara dunia Barat dengan Dunia Islam, mata kuliah ini juga melihat peran negara-negara Barat dalam berbagai Kerjasama ekonomi, politik dan pertahanan dengan berbagai Kawasan dan juga munculnya konflik akibat intervensi Barat di berbagai Kawasan dunia	Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan
240	Magister	Ilmu Sastra	Sastra Dunia dan Interaksi Lintas Budaya	Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis isu-isu identitas, keragaman dan permasalahan lintas budaya dalam teks sastra dunia. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran <i>Focus Group Discussion</i> (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi pemahaman tentang isu lintas-budaya dalam sastra; konsep identitas budaya, diaspora, migrasi; konsep kosmopolitanisme; konsep gender dan multikulturalisme; diskusi teks sastra untuk mengangkat isu-isu lintas budaya	Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan. Kemitraan untuk mencapai tujuan. Kota dan komunitas berkelanjutan. Kemitraan untuk mencapai tujuan
241	Magister	Ilmu Sastra	Ekokritisisme dalam Sastra	Mata kuliah ini melengkapi mahasiswa dengan kemampuan untuk menganalisis isu tentang alam dan lingkungan; hubungan manusia dengan yang bukan manusia, seperti tempat, wilayah, urban, rural, alam, dan lingkungan; serta permasalahan lingkungan hidup secara global pada teks sastra dengan menggunakan pendekatan ekokritisisme yang bersifat interdisiplin. Cakupan pembahasannya meliputi perkembangan awal teori ekokritisisme, yaitu bagaimana alam direpresentasikan dalam teks sastra dan stereotip yang seringkali dipergunakan; ekologi kultural, ekofeminisme, dan poskolonial ekokritisisme serta penerapannya dalam menganalisis teks sastra	Kesetaraan gender. Berkurangnya kesenjangan. Ekosistem daratan. Kemitraan untuk mencapai tujuan
242		Arkeologi;			Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender.

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
		Ilmu Filsafat; Ilmu Linguistik; Ilmu Sejarah; Ilmu Susastra;	Filsafat Ilmu Pengetahuan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menentukan logika dan metode yang tepat untuk digunakan pada penulisan dan penelitian. Dengan aktivitas belajar seperti dialog dan diskusi kelompok, perancangan dan perumusan penelitian, ruang lingkup yang dibahas meliputi perkembangan filsafat ilmu pengetahuan: rasionalisme, empirisme, kritisisme, paradigma positivisme, interpretatif, metode hermeneutika dan fenomenologi, serta paradigma konstruktif (postmodern) metode dekonstruksi dan genealogi. Bahasa pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
243	Doktor	Arkeologi; Ilmu Filsafat; Ilmu Linguistik; Ilmu Sejarah; Ilmu Susastra	Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya	Mata Kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengabstrakan masalah dan gejala budaya secara kritis; membangun kerangka teori yang bersifat interdisipliner, multidisipliner, atau transdisipliner; dan mengembangkan metodologi penelitian yang sesuai dengan permasalahan dan kerangka teori terkait. Dengan aktivitas belajar <i>collaborative</i> , <i>cooperative</i> , dan <i>discovery learning</i> , mata kuliah ini mencakupi ruang lingkup isu-isu budaya mutakhir dalam konstruksi pengetahuan budaya, teori-teori budaya dalam paradigma struktural dan post-struktural, agensi dalam teori budaya, serta metodologi interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner yang terkait. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah adalah bahasa Indonesia, dengan bacaan sumber dalam bahasa Inggris dan Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Pekerjaan layak dan pertumbuhan ekonomi. Industri, inovasi, dan infrastruktur. Konsumsi dan produksi yang bertanggung jawab. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
244	Doktor	Arkeologi	Teori dan Metodologi Arkeologi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengategorikan teori arkeologi mutakhir dan permasalahan epistemologi, metodologi dan on-tologi, serta mampu menyusun metodologi arkeologi. Dengan menerapkan aktivitas belajar <i>collaborative learning</i> lewat small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) arkeologi sebagai science dan arkeologi sebagai ilmu interpretative, (2) metodologi Arkeologi science dan arkeologi interpretative, dan (3) ontologi arkeologi science dan arkeologi interpretative. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
245	Doktor	Arkeologi; Ilmu Filsafat; Ilmu Linguistik; Ilmu Sejarah; Ilmu Susastra	Ujian Proposal Riset	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu merancang ide kreatif dan original dalam penelitian melalui pendekatan penelitian yang interdisipliner, transdisipliner, dan multidisipliner, dengan menerapkan aktivitas belajar aktif dengan metode pembelajaran pembimbingan aktif individual. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) latar belakang; (2) perumusan masalah; (3) kerangka teori dan pendekatan; (4) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu; dan (5) metode penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
246	Doktor	Arkeologi; Ilmu Filsafat; Ilmu Linguistik; Ilmu Sejarah; Ilmu Susastra	Bacaan Penunjang Disertasi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menyusun rencana pengembangan riset arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar <i>self-directed learning</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi bacaan penunjang disertasi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
247	Doktor	Arkeologi; Ilmu Filsafat; Ilmu Linguistik; Ilmu Sejarah; Ilmu Susastra	Ujian Hasil Riset	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu menyusun implikasi teoretis dan praktis penelitian yang kreatif dan original melalui pendekatan penelitian yang interdisipliner, transdisipliner, dan multidisipliner, dengan menerapkan aktivitas belajar <i>contextual direction</i> . Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Pendahuluan (latar belakang, perumusan masalah, kerangka teori dan pendekatan, serta metode penelitian); (2) tinjauan pustaka/penelitian terdahulu; (3) hasil riset; dan (4) analisis sementara. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
248	Doktor	Arkeologi; Ilmu Filsafat; Ilmu Linguistik; Ilmu Sejarah; Ilmu Susastra	Publikasi	Publikasi makalah ilmiah terkait bidang risetnya sebagai penulis utama yang didampingi Promotor dan Kopromotor dan telah diterima untuk dipublikasikan pada jurnal internasional terindeks bereputasi.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
249	Doktor	Arkeologi; Ilmu Filsafat; Ilmu Linguistik; Ilmu Sejarah; Ilmu Susastra	Promosi	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.
250	Doktor	Ilmu Filsafat	Teori dan Metodologi Filsafat	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengategorikan teori-teori khas bidang filsafat dan mengategorikan permasalahan epistemologi, metodologi, aksiologi, dan ontologi. Kuliah ini menerapkan aktivitas belajar collaborative learning lewat small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) paradigma filsafat, (2) beberapa model metode interpretatif filsafat, (4) hermeneutika kritis, hermeneutika teks dan tradisi (Gadamer) dan (4) dekonstruksi kreatif (Derrida). Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh.

No	Program/Strata	Program Studi	Mata Kuliah	Deskripsi	SDG's
					Kemitraan untuk mencapai tujuan.
251	Doktor	Ilmu Susastra	Teori dan Metodologi Kesusastaan	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengategorikan teori dan metodologi yang dikembangkan dalam bidang kesusastaan. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dan <i>Focus Group Discussion</i> , ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan metodologi kesusastaan; bibliografi beranotasi; dan rancangan pengembangan riset kesusastaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.	Pendidikan berkualitas. Kesetaraan gender. Kehidupan sehat dan sejahtera. Kota dan permukiman yang berkelanjutan. Berkurangnya kesenjangan. Perdamaian, keadilan, kelembagaan yang tangguh. Kemitraan untuk mencapai tujuan.